



LİMON

TURUNÇLU ORTAOKULU
YILLIK DERGİSİ



H A Z İ R A N , 2 0 2 5



03

EĞİTİMDE
YAPAY ZEKA



05

ÇOCUK DÜNYASINA
ŞİDDETİN MASUMCA
GİRİŞİ



13

ZAMANDA
KAYBOLAN
ÇARPANLAR



Enis IŞIK
Okul Müdür V.

önsöz

Sevgili Okurlar,

Büyük bir heyecan ve gururla Limon Dergisi'nin üçüncü sayısını sizlerle buluşturuyoruz! Bu sayıda da öğrencilerimizin yaratıcı kalemlerinden dökülen yazılar, çizimler ve fikirlerle dolu dopdolu bir içerik hazırladık.

Bu dergi, sadece sayfalardan ibaret değil; içinde emek, özveri ve büyük bir ekip çalışması barındırıyor. Öğrencilerimizin hayal gücünü desteklemek, onların kendilerini ifade edebilecekleri bir alan oluşturmak için çıktığımız bu yolda, her geçen gün daha da büyüyen bir aile olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu süreçte bizlere rehberlik eden, emekleriyle dergimizi her sayıda daha da ileriye taşıyan değerli öğretmenlerimiz Asya Akkaya ve Serdal Kılıçlar'a gönülden teşekkür ederiz. Onların yönlendirmeleri ve destekleri, öğrencilerimizin seslerini daha güçlü duyurmalarına olanak sağladı.

Dergimizin bu sayısını okurken, öğrencilerimizin özenle hazırladığı içeriklere kulak vermenizi diliyoruz. Onların dünyasına ortak olmak, düşündüklerini ve hissettiklerini sayfalarda keşfetmek eminim ki hepimize ilham verecek. Keyifli okumalar!

Enis Işık

İÇİNDEKİLER



27

OKULUMUZDA 4006 TÜBİTAK PROJESİ



17

HATAY ROBOT YARIŞMASI



26

DEFNE'NİN SESİ OL

YAYIN KURULU

ENİS IŞIK
ASYA AKKAYA
SERDAL KILIÇLAR
SEMİR CAMUZ
ECE ÇELİKKIRAN
İBRAHİM BALTAÇI
AHMET UYGUN
HİKMET DÜZGÜNER
MUSTAFA ÇİÇEKLİ
ARİF YAPICI
CEMRE KANATLI
HENA TAŞ
MİRA KUŞ

IRMAK GİRİŞKEN
ADA HOCA
8/B SINIFI ÖĞRENCİLERİ
ÖMER ALTIN
PELİN SEBZECİ
ELİF LATİFE ÇERİ
HENA HİZMETÇİ
DERİN ARVEN GÖZEL
BERFİN HATİCE SERİN
AYEŞ NİL KOCAOĞLU

EĞİTİM - SANAT - EĞLENCE

- 02 EDITÖR'ÜN NOTU
- 03 EĞİTİMDE YAPAY ZEKA
- 05 ÇOCUK DÜNYASINA ŞİDDETİN MASUMCA GİRİŞİ
- 07 SEVGİNİN GÜCÜ
- 08 ARKADAŞLIK ÜZERİNE
- 09 ASYA'NIN İNCİLERİ
- 10 SONSUZ BOŞLUK: UZAY
- 11 YENİ SENEMİZİN GÜZELLİKLERİ
- 12 YENİYIL GELDİ
- 13 ZAMANDA KAYBOLAN ÇARPANLAR
- 15 ELİF'İN HAYALİ
- 16 OKUMAK
- 17 HATAY ROBOT YARIŞMASI
- 19 FIBONACCI'NİN TAVŞANLARI
- 20 DİJİTAL TASARIMLAR
- 21 KİTAP ÖNERİLERİMİZ
- 23 OKULUMUZDA LEAP PROJESİ
- 25 REHBERLİK SERVİSİ ETKİNLİKLERİ
- 26 DEFNE'NİN SESİ OL
- 27 OKULUMUZDA TÜBİTAK 4006 PROJESİ



Turunçlu Mahallesi Okul Sokak No:6
Defne / HATAY

Editör'ün Notu

Asya AKKAYA



Sevgili Okurlarımız,

Eğlence dolu bir yolculuğa çıktığımız Limon'un üçüncü sayısı ile karşınızdayız! Bu sayıda yine dolu dolu bir içerik, zengin hikayeler, ilham veren yazılar ve düşündüren konularla sizlerle buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Türkçe öğretmeni kimliğimle, dilimizin ne kadar zengin ve derin olduğunu bir kez daha keşfetmenizi amaçlıyorum.

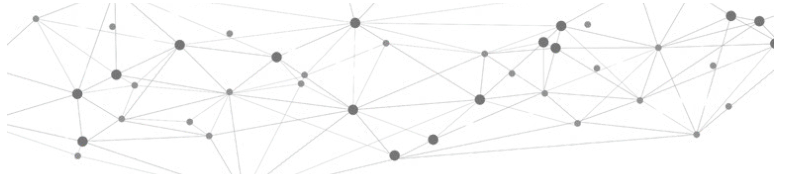
Dil, bir milletin ruhudur. Biz de bu sayıda, Türkçemizin güzelliklerini ve ifade gücünü bir kez daha hatırlatan yazılar hazırladık. Mizahla süslediğimiz içeriklerin yanında, edebiyatın büyüğü dünyasına kısa yolculuklar yapacağınız özel bölümler sizleri bekliyor. Ayrıca genç yeteneklere yer verdiğimiz köşemiz, yaratıcılığı teşvik eden bir platform olmayı sürdürüyor.

Limon, sadece bir dergi değil; bizler için hayata başka bir açıdan bakmanın, birlikte düşünmenin ve gülmenin bir yolu. Siz sevgili okurlarımızın desteğiyle, her sayımızda daha da güçleniyoruz.

Bir Türkçe öğretmeni olarak, bu sayıda dilimize olan sevgimizi biraz daha derinleştirmeyi umuyor ve Türkçemizin ne kadar özel olduğunu hatırlamanızı diliyorum. Yüreğinizde bir tebessüm oluşturabilirsek ne mutlu bize!

Keyifli okumalar dilerim.

EĞİTİMDE YAPAY ZEKA



Günümüzde yapay zeka (YZ), eğitim dünyasında giderek daha fazla yer edinerek öğretim süreçlerini kökten değiştiriyor. Akıllı algoritmalar, öğrencilere kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarken, öğretmenlerin de ders anlatımını daha etkili hale getirmelerine yardımcı oluyor. Peki, öğrenciler yapay zekayı nasıl kullanarak öğrenme süreçlerini daha verimli hale getirebilir? Öğretmenler, ders anlatırken yapay zekadan nasıl yararlanabilir? İşte eğitimde yapay zekanın sunduğu fırsatlar ve öneriler:

ÖĞRENCİLER YAPAY ZEKAYI NASIL KULLANABİLİR?

1. KİŞİSELLEŞTİRİLMİŞ ÖĞRENME DENEYİMİ

Yapay zeka destekli eğitim platformları, öğrencilerin bireysel öğrenme hızlarına ve ihtiyaçlarına uygun içerikler sunar. Örneğin, Khan Academy'nin yapay zeka destekli versiyonu, öğrencinin eksik olduğu konuları belirleyerek ona özel önerilerde bulunur.

2. ETKİLEŞİMLİ VE PRATİK ODAKLI ÖĞRENME

Yapay Zeka destekli araçlar, teorik bilgiyi pratiğe dökme konusunda büyük avantaj sağlar. Duolingo gibi uygulamalar, dil öğreniminde yapay zeka algoritmalarını kullanarak öğrencinin öğrenme sürecini daha etkileşimli hale getirir.

3. YZ DESTEKLİ ÖZETLEME VE NOT TUTMA

Öğrenciler, ChatGPT veya Notion AI gibi araçları kullanarak ders notlarını daha hızlı özetleyebilir, önemli noktaları belirleyebilir ve anlamadıkları konular hakkında ek açıklamalar alabilir.

4. AKILLI SINAV VE TEST HAZIRLIĞI

Yapay zeka tabanlı uygulamalar, öğrencilere özel testler oluşturarak öğrenme süreçlerini daha etkili hale getirir. Quizlet AI gibi platformlar, öğrencilere özel sınav soruları oluşturarak konuların daha iyi pekişmesini sağlar.

ÖĞRETMENLER YAPAY ZEKAYI DERSLERİNDE NASIL KULLANABİLİR?

1. DERS İÇERİKLERİNİ ZENGİNLEŞTİRME

Öğretmenler, yapay zeka destekli araçları kullanarak derslerini daha ilgi çekici hale getirebilir. Örneğin, Canva AI veya DALL-E gibi görsel oluşturma araçları, ders materyallerini daha etkileyici hale getirmekte kullanılabilir.

2. ÖĞRENCİYE ÖZEL ÖĞRENME PLANLARI

Yapay zeka, öğrencilerin ilerleme durumlarını analiz ederek kişiye özel öğrenme planları oluşturabilir. Century Tech gibi yapay zeka destekli sistemler, her öğrencinin eksikliklerine göre ders programı önerir.

3. AKILLI DEĞERLENDİRME VE GERİ BİLDİRİM

Grammarly AI veya Turnitin AI gibi araçlar, öğrencilerin yazılı çalışmalarını analiz ederek öğretmenlere zaman kazandırabilir. Aynı zamanda yapay zeka destekli değerlendirme sistemleri, sınav kağıtlarını otomatik olarak analiz edip öğrencilere hızlı geri bildirim sağlayabilir.

4. YAPAY ZKA İLE ETKİLEŞİMLİ DERSLER

Kahoot AI gibi uygulamalar, oyunlaştırılmış öğrenme deneyimleri sunarak öğrencilerin derslere ilgisini artırabilir. Bu tür araçlar, öğrenci katılımını teşvik ederek daha kalıcı öğrenme sağlar.

ÖĞRETMENLER YAPAY ZEKAYI DERSLERİNDE NASIL KULLANABİLİR?

Yapay zeka, eğitimde hem öğrencilere hem de öğretmenlere büyük fırsatlar sunuyor. Öğrenciler, kişiselleştirilmiş ve etkileşimli öğrenme deneyimleriyle bilgiyi daha kolay içselleştirebilirken, öğretmenler de yapay zeka sayesinde derslerini daha verimli hale getirebilir.

Öğrenmenin geleceği, yapay zekanın sunduğu yeniliklerle şekilleniyor. Öğrencilerin bu teknolojiyi bilinçli ve verimli şekilde kullanmaları, öğrenme süreçlerini çok daha etkili hale getirebilir. Aynı şekilde, öğretmenlerin de bu yeni araçları ders anlatımında entegre etmesi, eğitimde büyük bir dönüşüm yaratacaktır.



ÇOCUK DÜNYASINA ŞİDDETİN MASUMCA GİRİŞİ; SOSYAL MEDYA VE OYUNLARIN ÇOCUKLARIN ÜZERİNDEKİ ETKİSİ



Genel Medya (tv, bilgisayar, internet, cep telefon vb.) da , Şiddet konusu, belirli dönemlerde adeta tüm günlük yaşamımızı işgal eden bir gündem süreci içerisinde tartışılır, sonra da yeni bir gündem içerisinde unutulup gider.

Bu duruma örnek göstermek gerekirse ,bu günlerde gerek ulusal medya gerekse, Sosyal medya dünyasında sanal şiddetin geldiği boyut ve çocukların üzerinde yarattığı etkiyi hemen hemen tüm evlerde, tartışma konusu olarak gündemi meşgul etmektedir..

Sektör öyle hızlı çalışmaktadır ki, özellikle akıllı cep telefonları kullanma (taşıma) 9/10 yaşlara inerek günlük hayatımızın ayrılmaz bir parçası olarak yer aldığını ne yazık ki tanık olmaktadır... Hal böyle olunca anne ve babalar alternatifsiz olarak gördükleri, her yerde karşlarına çıkan bu dijital oyun kahramanlara karşı ilk önce umursamaz bir yaklaşım sergilerken, ardından da amansız bir savaşa girerler.



Sosyal Medya'nın izleme sıklığı ile saldırgan davranışlar arasındaki ilişki sürekli araştırma konusu olmuştur... Pek çok araştırmacının ortak noktada birleştikleri konu; çocukların internet ortamında uzun süre kalması veya sanal oyundaki şiddet görüntülerinin uzun süre izlemeleri, şiddet davranışının benimsenmesine yol açtığıdır.

Özellikle çocuk döneminde bu durum daha etkin izler bırakmakta, çocukta model oluşturmakta ve onların modellerindeki bu davranışları taklit ettikleri görülmektedir.

Çocuk ve ergenlerin yaşına uygun olmayan oyunlarla oynaması, yaşına uygun olmayan görüntü ve bilgiler nedeniyle psikolojik travmaya, olumsuz kimlik gelişimine, kişilik bozukluklarına, yalnızlaşmaya, yabancılaşmaya, toplumsal olaylara karşı duyarsızlaşmaya, davranış bozukluklarına neden olabilmektedir.

Bunun yanında Sosyal Medya oyunlarından ise şu an salgın hâlinde olan Roblox, Brawl Stars, Fortnite, PUBG Mobile, Valorant, gibi çocukların en çok oynadığı oyunların çoğu şiddet içerikli.

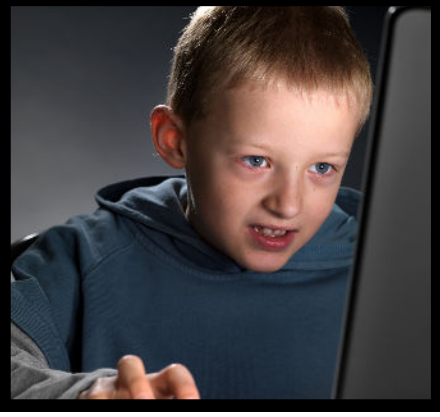


Bu oyunlardaki kahramanlar güçlüdür ve sürekli savaşır, döver, kırar ve etrafına zarar verir ..

Çocuklar, oyunlarında bu kahramanları taklit etmekte, onlara benzemeye çalışmaktadırlar.

Çocukların benimsetilen davranışlara uyma ve karşısındakini zorlama konusunda çok yüksek yatkınlıkları bulunduğunu ortaya çıkarmıştır. Hele bunu sunan çok sevdikleri kahramanlarsa uyum gösterme ve taklit etme çok daha hızlı olacaktır.

Sosyal Medya oyunlardaki, şiddet karakterlerle özdeşim kuran erkek çocukların, saldırgan davranışları daha fazla olduğunu, bunun yanı sıra çocuğun okul başarısı da bu durumdan çok etkilendiği bilinmektedir... Akademik başarısı düşük, yaşitlarıyla iletişim kurma güçlüğü yaşayan çocukların sosyal medya izleme sürelerinin uzun olması ve tercih ettikleri oyunlarda hatırı sayılır miktarda saldırgan öğelerin bulunması dikkat çekicidir.



Sosyal Medya ve Oyuna bağımlılık, çocuğun üzerindeki başka olumsuz etkileri olabilmektedir..... Oyun bağımlılığının zararları arasında düşük akademik başarıyla beraber uyku alışkanlığında bozulma, yetersiz ve sağlıksız beslenmeyle ortaya çıkan obezite, özbakımda yetersizlik, hareketsiz bir yaşam tarzı görülmektedir.

Dijital oyunların başında saatlerce oturmak, başta obezite olmak üzere uyku problemleri, baş ağrıları, göz kuruluğu, el ve bilek rahatsızlıkları, kas ve iskelet sistemlerinde düzensizliklerin artması gibi nedenlere yol açabilmektedir..

Sosyal Medyanın çocuklar Üzerinde Olumlu Etkileri olabilmesi için kısaca ne yapmalı? Çocuğumuzun takip ettiği sosyal medyanın ve oynadığı bilgisayar oyunlarının ne kadarının şiddet içerikli olduğuna dikkat edelim. Ve bunların şiddetten uzak olmaları konusunda duyarlı olalım. Bu oyunları onları ikna ederek terk etmelerini sağlayın. İzahsız yasaklar her zaman çözümsüz kalır. Çünkü alıştığı bu oyunlardan kopması oldukça güçtür...

Oyunu yasaklama yerine çocuğunuza alternatif oyunlar bulun ve bu konuda onu teşvik edin. Oturun onunla birlikte yapıcı bilgisayar oyunlarını siz oynayın. Böylece onun oyun oynamasına değil, oynadığı oyuna karşı olduğunuzu anlatmış olursunuz.

Çocuğunuz internet ortamını ve sosyal Medyayı, sağlıklı bir şekilde ve yaşına uygun kullanırsa; psikososyal gelişimine katkı sağlayarak, bağımsız ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirecektir.

Bir aile toplantısı düzenleyip herkesin isteklerini ve ihtiyaçlarını belirlemek amacıyla sohbet ederek İnterneti ve Sosyal Medyayı kullanma ile ilgili aile kurallarını beraberce belirlemeye çalışmak;

bunları olumlu ve sağlıklı şekilde kullanması gerektiğini öğretmek açısından önemlidir...

Semir CAMUZ
Okul Rehber Öğretmeni



SEVGİNİN GÜCÜ

Sevgi sadece bir insana duyulan duygu değildir. Bir hayvana, bitkiye, kitaba vb. canlı ve cansız bütün varlıklara sevgi duyabiliriz. Sevgi çok kuvvetli bir duygudur. Örneğin bahçedeki bir bitki solduğunda bitkiye su verdiğimizde canlanır, çünkü sevgiye ihtiyacı vardır. Birkaç örnek daha vermek gerekirse kitap okurken çoğu kişi sevgi dolar. Kitap insanlara sevgi verir. Biz nasıl sevgi veriyorsak, kitaplar ve birçok varlıklarda bizlere sevgi verebilir. Size bir anımı anlatacağım bir gün yolda yürürken yanıma bir köpek geldi korktuğumdan dolayı köpeğe dokunamadım, ama etrafımdaki insanlar köpeğe sevgi gösterdiler. Köpeğin sevgiye ihtiyacı olduğunu anlamıştım. İnsanlar köpeği severken, köpek mutlu olmuştu, rahatlamıştı sanki. Dünyadaki canlı cansız fark etmez sevgi göstermeliyiz. Çünkü sevginin gücünü kimse yenemez.

Sevgilerle...

Irmak GİRİŞKEN

8/C





ARKADAŞLIK ÜZERİNE

Biri düştüğünde diğeri kaldırır. Biri üzgün olduğunda diğeri hep yanında olur. Arkadaşlık herkes çıkıp gittiğinde çıkıp gelir. Kan bağı olmamasına rağmen kardeşten farkı olmayan biri gibi hissettirir. Dostluk, arkadaşlık hepimiz için çok değerlidir. Arkadaş, bizi hiç yalnız bırakmayan, iyi ve kötü zamanlarda yanımızda olan, değeri biçilemeyen kişidir. Arkadaşlık yeri gelir daha öte olur, dertler bir dost ile hiç korkuya düşülmeden paylaşılır. İnsanların birine güven duyduğu sevgi, saygı ve sadakate dayalı, yaşamın en anlamlı bağlarından biridir. Hayatta karşılaşılan zorlukları birlikte aşmak, mutlu anları paylaşmak ve kendini her koşulda kabul göreceğin bir ortamda bulmak arkadaşlığın en özel yönlerinden biridir. Gerçek bir arkadaş yalnızca iyi günlerde değil zor zamanlarında da yanında olanı senin iyiliğini düşünen ve seni olduğun gibi kabul eden kişidir. Arkadaşlık mesafelerle sınırlanamayacak kadar güçlüdür; yıllar geçse de, araya ne kadar mesafe girerse girsin paylaşılan anılar ve duygular hep kalır. Hayat bazen insanı yalnız hissettirebilir, Ancak doğru bir arkadaş, yalnızlık hissini bir kenara bırakıp, hayatı daha anlamlı ve neşeli hale getirebilir. Arkadaşlık bazen uzun konuşmaların sessizliğe, bazen bir bakışın kelimelere olan üstünlüğünü gösterir ve kalpleri birleştiren samimi bağlardan biridir. Eğer güçlü bir arkadaşlık kurmayı başarırsan bu bağ senin için bir rehber, bir destek ve en önemlisi, her zaman yanında olan bir dost olur.

Ada HOCA

8/B

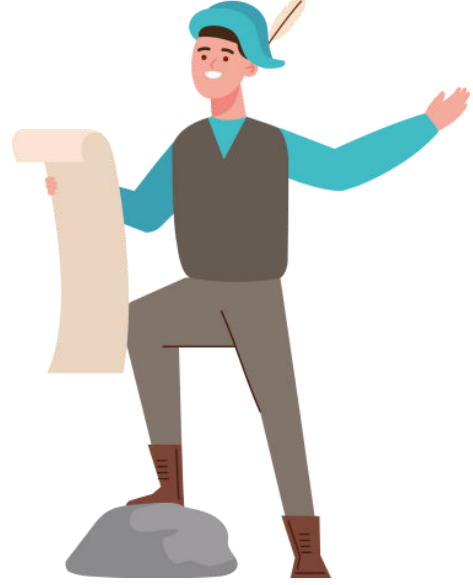


ASYA'NIN İNCİLERİ



Zeynep'ten eğlenceli yazılar,
İrem'den gelir güzel duygular.
Pelin'in elinden leziz yemekler,
Süleyman'dan bilinir yemeler.

Erkan eksik harfini arar,
Irmak sürekli dizi izler,
Ömer hep çözümü arar,
Emir uçlarda yaşar.



Işıl derste uyur mışıl mışıl,
Ada her zaman pırıl pırıl,
Eylül hep süslü püslü,
Servet sürekli eder dırdır.



Kerimcan cana yakın her zaman,
Can'dır hayatını güzelce yaşayan,
Eren ama erkek olmayan,
Efe'dir her işin altından çıkan,

Ali Kemal akıllı zürafamız,
İrem en hamaratımız,
En sessizimiz ise Koray'dır,
İşte Asya'nın öğrencileri.



8/B Sınıfı Öğrencileri

NOT: Bu şiir 'Lipogram Tekniği' kullanılarak B harfi olmadan yazılmıştır.

SONSUZ BOŞLUK: UZAY

Uzay, gök cisimlerinin bulunduğu sonsuz bir boşluktur. Bu sonsuzluk, ne kadar ilerlerseniz ilerleyin, hiç bir zaman bitmez. Sonsuzluk ve uzay, birbirinden korkunç ve muazzamdır. Uzaydaki gök cisimleri ise, birbirinden güzel ve çok sayıdadır. Örneğin; galaksiler, ürkütücü kara delikler, devasa yıldızlar, gezegenler ve daha fazlası... Bunlardan birini tanıtmak gerekirse en iyisi olan yıldızları tanıtayım. Yıldızlar çoğunlukla helyum ve hidrojenle oluşan, karanlık uzaya ışık saçan kürelerdir. En soğukları bile sizi eritebilecek güce sahiptir. Sadece yıldızlar bu kadar ürkütücüken evrenin, uzayın tamamını düşünün. Özetle, uzay cidden çok mükemmel ve ürkütücü bir şey! Ve sonsuzluk da ürkütücülüğün baş sembolü!

Ömer ALTIN

8/B

Uzay, Dünya'nın atmosferinin ötesinde başlayan sınırsız boşluktur. Yıldızlar, gezegenler, uydular ve diğer gök cisimleri bu boşlukta yer alır. Uzayın büyük bir kısmı boşluk olarak adlandırılan madde ve enerjinin çok az bulunduğu bir ortamdır. Dünya'nın ötesinde yer alan bu geniş alan, evrenin geri kalanını oluşturur.

Uzay araştırmalarında, sadece insanlı uzay araçları değil, insansız uzay araçlarında vardır. Ayrıca Mars, Jüpiter gibi gezegenlerin yüzeyleri ve atmosferi hakkında ayrıntılı veriler elde edilmiştir .

Pelin SEBZECİ

8/B

YENİ SENEMİZİN GÜZELLİKLERİ



*Kuş sesleri uyandırdı beni
Açtım gözümü yeni yıl hediyeleri
Birine baktım içinde kırmızı süs
Diğerini açtım ki pelüş kedi.*

*Bir baktım pencereden
Yemyeşil her yer
Ağaçlarla dolu evler
Yeni senemiz kutlu olsun.*



Elif Latife ÇERİ

5/C



YENİ YIL GELDİ



*Kuş sesleri uyandırdı beni
Açtım gözümü yanımda beyaz kedi
Bir baktım ki yeni yıl hediyeleri*

*Açtım baktım ki
İçinde ağaç maketi
Kırmızı süsleri beni etkiledi
Yeni yıl iyi ki geldi*



Hena HİZMETÇİ

5/C



ZAMANDA KAYBOLAN ÇARPANLAR

Bir zamanlar matematik diyarında, Çarpanlar Köyü adlı bir yer vardı. Bu köyde tüm sayılar kardeşçe yaşırdı. Her sayının gizli bir sırrı vardı: Çarpanları! Köyün lideri olan Bilge Sayı, köyün düzenini çarpanları kullanarak sağlardı.

Bir gün, kötü niyetli bir büyücü, köyün çarpanlarını bir büyüyle ortadan kaldırdı. Çarpanlarını kaybeden sayılar, bir daha bölünebilme özelliklerini kullanamaz hale geldiler. Köyde kaos başlamıştı!

Bilge Sayı, köydeki en zeki gençlerden biri olan Ayda'ya görev verdi:

“Çarpanları geri getirmek için Zamanda Yolculuk Kapısı'nı kullanmalısın. Ama dikkatli ol, her çarpanı doğru bulman gerekiyor!”

AYDA'NIN İLK GÖREVİ: 12 SAYISINI KURTARMAK

Ayda, büyücünün sakladığı bir mağaraya girdi ve duvarda şu yazıyı buldu:

“12'nin çarpanlarını bulmadan ilerleyemezsin.”

Ayda düşünmeye başladı:

“12'yi oluşturan çarpanlar hangileriydi? Önce 1'den başlayarak bölünebilirliklerini kontrol edeyim.”

$$1 \times 12 = 12$$

$$2 \times 6 = 12$$

$$3 \times 4 = 12$$

“Buldum!” dedi Ayda. “12'nin çarpanları: 1, 2, 3, 4, 6, 12!”

Kapı açıldı ve Ayda bir sonraki göreve geçti.



İKİNCİ GÖREV: ASAL SAYILAR VADİSİ

“Asal sayı olmayan bir sayıyı seçersen vadiden geçemezsin. 7, 9, 13, 17 sayılarından hangisi asal değildir?”

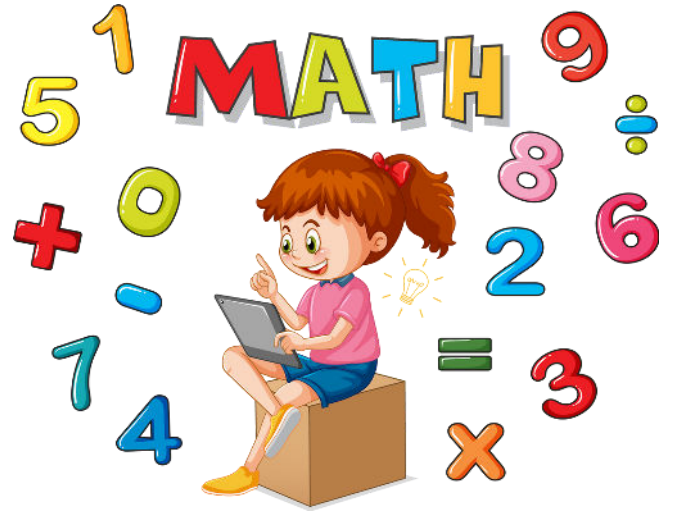
Ayda düşündü:

7: 1 ve kendisi dışında böleni yok. Asal!

9: 3'e bölünebiliyor. Asal değil!

13: Asal!

17: Asal!



Ayda doğru cevabı buldu: 9 asal değildir.

Vadiden geçerken bir harita buldu. Haritada köydeki tüm çarpanların saklandığı yerler işaretlenmişti.

SON GÖREV: ÇARPANLAR BULMACASI

Köye dönen Ayda, çarpanları geri getirmek için son bir bulmaca çözmek zorundaydı. Bu bulmaca şöyleydi:

“18 sayısının asal çarpanlarını bul. Eğer doğru cevabı verirsen büyü bozulacak!”

Ayda hemen düşünmeye başladı:

18'in çarpanları: 1, 2, 3, 6, 9, 18

Asal çarpanlar ise sadece asal olanlar: 2 ve 3

Ayda doğru cevabı verdi:

“18'in asal çarpanları 2 ve 3'tür!”

Büyü bozuldu ve köydeki tüm sayılar çarpanlarına tekrar kavuştu. Bilge Sayı, Ayda'ya teşekkür etti ve köyde herkes matematiğin önemini bir kez daha anladı.

ELİF'İN HAYALİ

Bir zamanlar, küçük bir köyde Elif adında bir kız yaşırdı. Elif, nehir kenarında büyümenin verdiği huzurla dolu bir çocuktı. Günlerini doğanın güzelliklerini keşfederek geçirir, çiçekler toplar ve kuşları izlerdi. Ancak Elif'in en büyük hayali, bir gün gökyüzüne uçmaktı.

Bir gün, Elif ormanda yürüyüş yaparken yaşlı bir kadınla karşılaştı. Kadın, çaprazında yüzyıllardır gökyüzünde süzülen bir kuşun hikayesini anlattı. "Bu kuş, özgürlüğün sembolüdür," dedi kadın. "Onun kanatları, hayallerin peşinden koşanlara ilham verir."

Elif'in gözleri parladı. O an, bir kuş gibi uçmak için ne yapması gerektiğini öğrendi: kalbindeki cesareti bulmak. O günden sonra Elif, her gün nehrin kıyısında koşarak, zıplayarak ve hayal ederek çalışmaya başladı. Arkadaşları ona gülse de, Elif pes etmedi. Her sabah, "Bir gün gökyüzünde olacağım," diye tekrar ediyordu.

Günlerden bir gün, köyde bir festival düzenlendi. Elif, cesaretini topladı ve festivalde bir gösteri yapmaya karar verdi. Rüzgarın şiddetini hissettiği bir an, kıyafetini giyip sahneye çıktı. Kalbi hızlıca çarpıyordu ama hayalini gerçekleştirmek için hazırды.

Elif, sahnede dans ederken kendini hafif hissetmeye başladı. Sanki rüzgar onu yukarı doğru kaldırıyordu. O an, hayallerinin peşinden koşmanın verdiği özgürlüğü hissetti. Gökyüzüne uçmuş gibi, hayalleriyle bütünleşmişti.

İşte o gün, Elif yalnızca dans etmekle kalmadı, aynı zamanda özgürlüğün ne demek olduğunu da öğrendi.

NOT: Bu hikaye Yapay Zeka uygulaması olan ChatGPT kullanılarak oluşturulmuştur.

Derin Arven GÖZEL

8/B

OKUMAK ÜZERİNE

Okumak, özgürlüğe uçmaktır. Bir insanın karanlığını aydınlatmaktır.

Berfin Hatice SERİN 7/A

OKUMAK NEDİR?

Okumak genellikle halk arasında bireysel bir eylem olarak düşünülse de aslında öyle değildir. Çok daha derin ve kapsamlı bir süreçtir. Okumak bizlere başkalarının bilgi ve deneyimlerinden faydalanarak dünyamızı genişletmemizin gerekli olduğunu vurgular.

Okuduğumuz her metni yalnızca okumak için değil, ufkumuzu genişletmek ve hayata farklı bir pencereden bakmak için okumalıyız.

Ayşe Nil KOCAOĞLU 7/A

NEDEN OKUMALIYIZ?

Bir yazarın yazdığı kitabı okur ve üzerine düşünürüz. Bu düşüncelerimizin kaynağı kitabın yazarıdır. Çünkü yazarlar kitap ile okuyucuları uzun bir yolculuğa çıkarır ve soru sormaya davet eder.

Yazar, kitabında açıkça olmasa da bir tartışma konusu başlatmış olur. Okuyucular da kendi içlerinde buna dahil olur ve düşüncelere dalarlar. Bu, yazarla bir sohbet, bir söyleşi gibidir. Herkes düşündüğünü konuşur. Yalan yoktur, çünkü sohbet içimizdedir.

Okumak ayrı bir sevgidir. Bir kere bağlanıldığında bir daha kopulamaz. Resmen bir düğümdür. Aynı bir ampule benzer, geleceğimizi aydınlatır.

Mustafa Çiçekli 7/A



HATAY'IN GELECEĞİ KODLANIYOR: İLK HATAY ROBOT YARIŞMASI'NDAN İZLENİMLER



Bilimin ışığında, teknolojinin heyecanında bir adım daha...

Hatay, bu yıl ilk kez düzenlenen Hatay Robot Yarışması ile hem teknolojiye hem de gençliğe büyük bir kapı araladı. Bu önemli organizasyon, yalnızca bir yarışma değil; Hatay'ın yeniden ayağa kalkma sürecinde gençlere umut, şehir kültürüne ise canlılık kazandıran bir adım oldu.

Biz de Turunçlu Ortaokulu olarak bu heyecana ortak olduk. Okulumuz, yarışmaya labirent çözen robot kategorisinde katılım sağladı. Her adımı kodlarla yazılan, her manevrası bir takım çalışmasının ürünü olan robotumuzla sahnedeydik. Bu, bizim için sadece bir yarışma değil; azim, öğrenme ve gelişim yolculuğunun önemli bir durağıydı.

ROBOTİK YARIŞMALAR: SADECE TEKNOLOJİ DEĞİL, MOTİVASYONUN TA KENDİSİ

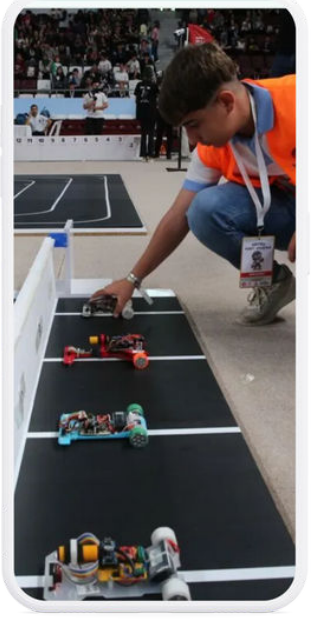
Robot yarışmaları, özellikle ortaokul çağındaki öğrenciler için büyük bir motivasyon kaynağıdır. Çünkü burada yalnızca teknoloji yoktur; burada hayal kurmak, sorun çözmek, takım olmak ve en önemlisi başarısızlıkla baş etmeyi öğrenmek vardır. Her devre bağlantısı, her satır kod, bir öğrencinin kendiyle kurduğu bağa katkı sunar.



Hatay Robot Yarışması da işte tam olarak bu noktada öğrencilerimize ilham verdi. Yarışmaya katılan öğrencilerimiz; bir problemi nasıl analiz edeceklerini, çözüm için nasıl birlikte çalışacaklarını ve başarının sadece bir sonuç değil, bir süreç olduğunu yaşayarak gördüler.

HATAY İÇİN ANLAMLI BİR BAŞLANGIÇ

2023 yılında yaşanan büyük depremin ardından Hatay, sadece şehir olarak değil, ruh olarak da yeniden ayağa kalkma sürecinde. Hatay Robot Yarışması, bu anlamda sadece bir teknoloji etkinliği değil; gençlerin geleceğe umutla bakabilmesi için atılmış somut adımlardan biridir.



Bu organizasyon, Hatay'ın gençlerini bilimle buluşturma ve onları küresel rekabetin bir parçası haline getirme yolunda bir başlangıçtır. Bilim ve teknolojiye yatırım yapan toplumlar geleceği inşa eder. Bu yarışma da Hatay'ın, gençliğin enerjisiyle birlikte ayağa kalktığını ve geleceğe yürüdüğünü gösterdi.

GELECEK SENE DAHA GÜÇLÜ DÖNÜYORUZ!

Turunçlu Ortaokulu olarak ilk defa katıldığımız bu yarışmada elde ettiğimiz deneyim, bizim için çok kıymetli. Önümüzdeki yıl düzenlenecek olan ikinci Hatay Robot Yarışması için şimdiden hazırlıklara başladık. Daha güçlü robotlar, daha sağlam stratejiler ve daha yüksek



motivasyonla tekrar yarış alanında olacağız. Hedefimiz, sadece derece almak değil; kendi gelişim yolculuğumuzda bir adım daha ileri gitmek. Bilimin ışığında ilerlemeye devam edeceğiz.

FİBONACCI'NİN TAVŞANLARI



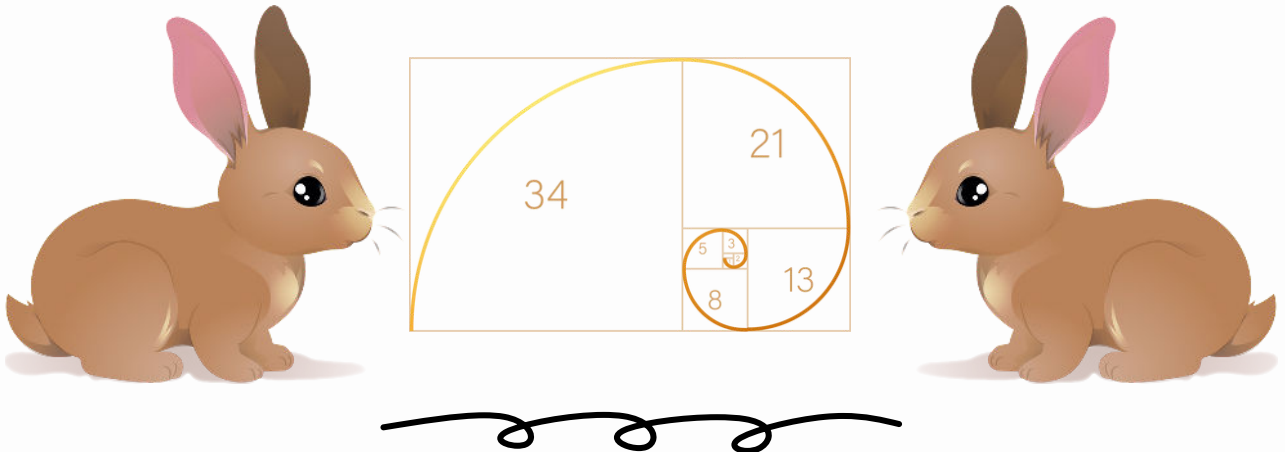
Bir zamanlar, uzak bir köyde, Fibonacci adında bir çiftçi yaşardı. Fibonacci, tavşan yetiştirmekten çok hoşlanırdı ve bir gün kendi kendine düşündü: “Eğer bir çift tavşanım olursa ve bu tavşanlar her ay bir çift yavru tavşan dünyaya getirirse, bir yıl sonunda kaç çift tavşanım olur?”

Fibonacci, çiftliğinde bir deney yapmaya karar verdi. İlk ayda sadece bir çift tavşanı vardı. Onlar çok mutluydu ve çiftlikte hoplayıp zıplıyorlardı.

1. Ay: Çiftlikte sadece 1 çift tavşan vardı.
2. Ay: Bu çift tavşan büyüdü, ancak henüz yavru yapmadı. Hala 1 çift tavşan vardı.
3. Ay: İlk çift tavşan bir çift yavru dünyaya getirdi. Şimdi toplam 2 çift tavşan vardı.
4. Ay: İlk çift tavşan yeniden yavruladı ve genç çift büyüdü. Şimdi 3 çift tavşan oldu.
5. Ay: İlk çift yeniden yavruladı, genç çift de ilk yavrularını dünyaya getirdi. Çiftlikte toplam 5 çift tavşan oldu.

Aylar geçtikçe tavşanların sayısı şu şekilde artmaya devam etti: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21...

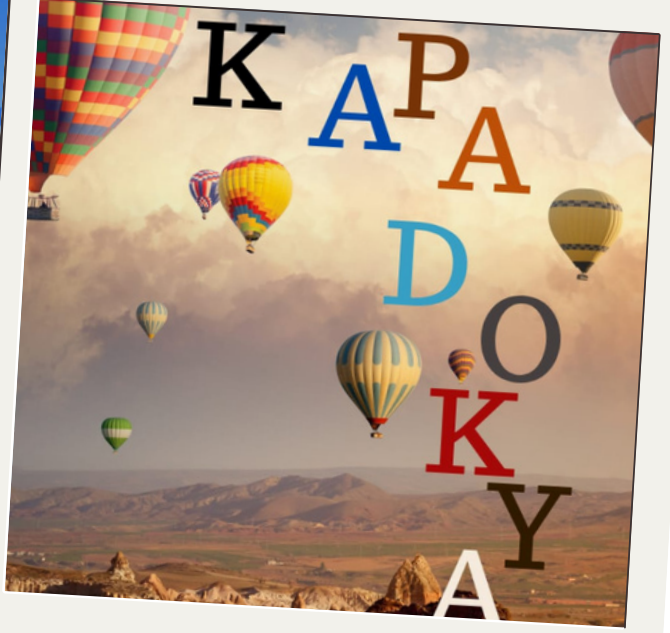
Fibonacci bir süre sonra bu sayıların bir diziyi oluşturduğunu fark etti. Her yeni sayı, kendisinden önceki iki sayının toplamına eşitti. Bu sayılara "Fibonacci Dizisi" adı verildi. Fibonacci'nin çiftliği sadece tavşanlarla dolup taşmadı; aynı zamanda matematik tarihine de geçti!



ÖĞRENCİLERİMİZDEN DİJİTAL TASARIMLAR

DOĞANIN BEYAZ ŞAHESERİ
PAMUKKALE

ARİF YAPICI 8/A



CEMRE KANATLI 8/A



HENA TAŞ 8/A



MİRA KUŞ 8/A



KITAP ÖNERİLERİMİZ

Çalıkuşu

Reşat Nuri Güntekin
ÇALIKUŞU



Reşat Nuri Güntekin'in Çalıkuşu romanı, idealist bir öğretmen olan Feride'nin hayatını, aşkını ve yaşadığı zorlukları anlatan klasikleşmiş bir Türk edebiyatı eseridir.

ATEŞTEN
GÖMLEK

SELİM İLERİ'NİN SONSÖZÜYLE



Ateşten Gömlek

Halide Edib Adıvar'ın Ateşten Gömlek romanı, Türk edebiyatında Kurtuluş Savaşı'nı doğrudan işleyen ilk eserlerden biridir. Roman, savaşın bireyler üzerindeki etkisini, vatan sevgisini ve fedakârlığı derinlemesine işler.

Hayvan Çiftliği

George Orwell'in Hayvan Çiftliği, totaliter rejimlerin nasıl doğup geliştiğini alegorik bir dille anlatan, politik bir hiciv romanıdır. Roman, Sovyetler Birliği'ndeki Stalin dönemi başta olmak üzere, tüm otoriter yönetimlere eleştirel bir bakış sunar.



KİTAP ÖNERİLERİMİZ



Küçük Kara Balık

Samed Behrengi'nin Küçük Karabalık adlı eseri, özgürlük, cesaret ve sorgulama temalarını işleyen, çocuklar kadar yetişkinlere de hitap eden alegorik bir hikâyedir.



Orhan Veli, Bütün Şiirleri

Orhan Veli Kanık'ın Bütün Şiirleri kitabı, onun hayatı boyunca yazdığı ve ölümünden sonra derlenen tüm şiirlerini içerir. Orhan Veli, Garip akımının öncüsü olarak Türk şiirinde büyük bir dönüşüm yaratmış, geleneksel şiir anlayışını yıkarak sade, doğal ve günlük konuşma diline yakın bir üslup benimsemiştir. Kitap, Orhan Veli'nin farklı dönemlerde yazdığı şiirleri bir araya getirir.



Montaigne, Denemeler

Montaigne, bu kitapta felsefi, ahlaki ve insana dair çeşitli konuları kendi gözlemleri ve deneyimleri doğrultusunda ele alır. Denemeler'de kesin doğrular yerine bireysel düşünceleri ve sorgulamayı ön plana çıkarır. Kitapta, insan doğası, ölüm, dostluk, eğitim, bilgi, erdem, din, siyaset ve alışkanlıklar gibi geniş bir konu yelpazesi bulunur.



OKULUMUZDA LEAP PROJESİ

İngilizce öğretmenimiz Ahmet Uygun'un önderliğinde yürütülen, 5 ülkeden 8 ortağın yer aldığı LEAP (Learning English with AI Practices) isimli eTwinning projesi başladı!

Türkiye, İspanya, Polonya, Çekya ve Yunanistan'dan toplam 8 öğretmen ve onlarca öğrencinin yer aldığı projemizde amaç, Yapay Zeka uygulamaları aracılığıyla İngilizce'deki dört temel beceriyi (Dinleme, Konuşma, Okuma ve Yazma) geliştirmektir.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın "Öğretmenlerin Perspektifinden Teknoloji ve Eğitim Üzerine Bölgesel Çalıştaylar Raporu"nda belirtildiği gibi, Yapay Zeka kullanan öğretmenler daha etkili ve verimli hale gelirken, öğrenciler de daha kişiselleştirilmiş ve zenginleştirilmiş bir öğrenme deneyimi yaşamıştır.

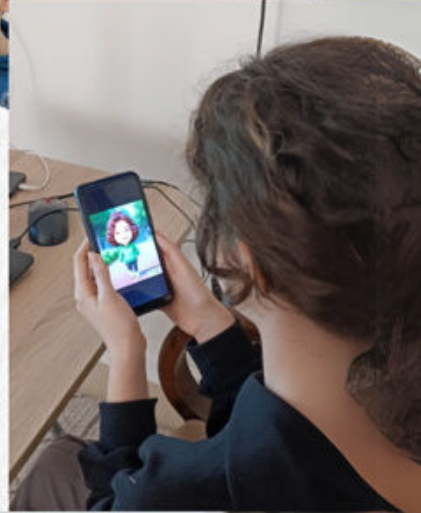
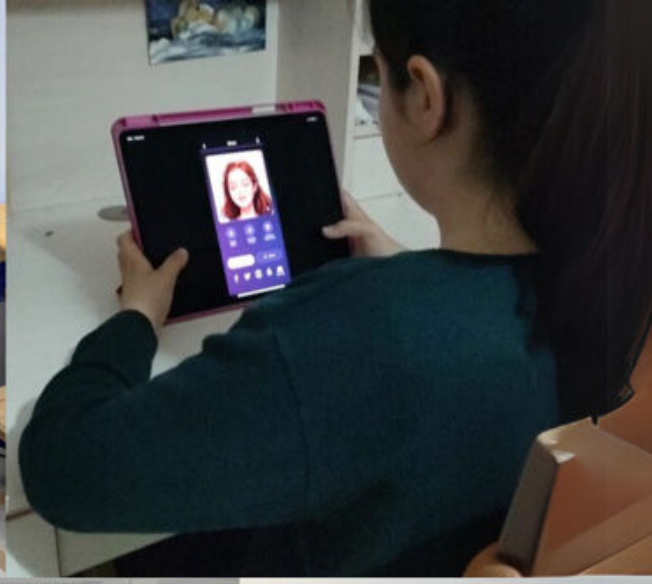
Bu bakış açısından hareketle, projemizde öğrencilerimiz Yapay Zeka uygulamalarıyla her ay farklı bir beceri üzerinde yoğunlaşacak, gerçekleştirilecek etkinlikler sayesinde hem Yapay Zeka uygulamalarıyla tanışacaklar hem de Yapay Zeka aracılığıyla İngilizcelerini geliştireceklerdir.

Kasım ayı etkinlikleri kapsamında öğrencilerimiz projenin logosunu seçmek üzere yapılacak olan logo yarışması için yapay zeka uygulamalarını kullanarak logo tasarladılar. Daha sonra öğrencilerimiz Gencraft, Voila AI Artist, gibi uygulamaları kullanarak kendi avaturlarını oluşturdular. ElevenLabsAI adında, yapay zeka tabanlı, oldukça gelişmiş, bir metinden konuşmaya (text-to-speech) platformu olarak bilinen ve yazılı metinleri son derece gerçekçi ve doğal bir insan sesine dönüştüren bu uygulamayı kullanarak yüksek kaliteli sesli içerikler oluşturdular. Öğrencilerimiz kendilerini tanıttıkları metinlerden hareketle İngilizce 'de farklı aksanlarda seslendirmeler yaptılar. Son olarak, oluşturdıkları avatlara, konulan fotoğraf uygulaması olan Tokkingheads'i kullanarak kendilerini tanıtmaya metinlerinden oluşan sesli içerikleri ekleyerek kendi avaturlarına hayat verdiler ve konuşan avaturlar oluşturdular. Bu sayede öğrencilerimiz yapay zeka araçlarını kullanırken hem eğlendiler hem de yabancı dil becerilerini geliştirdiler.

Aralık ayı etkinlikleri kapsamında ise öğrencilerimiz Listening with AI (Yapay Zeka ile dinleme) doğrultusunda Lingolette, Clozemaster ve Playphrase.me gibi yapay zeka uygulamalarını kullanarak dinleme pratiği yapma şansı buldular. Playphrase.me bu uygulamalar arasında en dikkat çeken ve en etkili uygulama oldu. Girdiğiniz metin istemine göre filmlerden ve TV şovlarından kliplere göz atmak için yapay zeka kullanan bir arama motoru olan bu uygulamada bir filmde hatırladığınız bir diyalog veya herhangi bir ifadeyi girdiğiniz zaman o sahne sizin için oynatılır. Eğer fikriniz yoksa ayrıca arama yapmak için en yaygın ifadeleri incelemenize olanak tanır.

Öğrencilerimiz ocak ayı etkinlikleri kapsamında Gliglish, Getfluently ve Univerbal.app gibi yapay zeka uygulamalarını kullanarak konuşma becerisine odaklandılar. Bu uygulamaları kullanmanın temel amacı öğrencilerin İngilizce öğrenmeye olan ilgi ve motivasyonlarını arttırmaktır. Ayrıca öğrencilerin konuşma becerilerinde de önemli gelişmeler görülmektedir. Gliglish ve Univerbal.app ile öğrencilerin bir öğretmenle konuşur gibi yapay zekayla konuşarak ya da gerçek hayattaki diyalogları canlandırarak yabancı dilde konuşma ve dinleme becerilerini geliştirmeleri hedeflenmiştir. Gliglish ayrıca öğrencilere diyalog esnasında daha sonra ne söyleyeceklerini önerir ve kullanıcıların dil pratiği sırasında söyleyeceklerinin asla bitmemesini sağlar. Öğrenciler Getfluently uygulaması aracılığıyla ise gerçek konuşmalara dayalı kişiselleştirilmiş geri bildirimlerle İngilizce akıcılığını geliştirmenin yanı sıra kelime dağarcığını genişletme fırsatı bulmuştur.

Şubat ayı etkinlikleri kapsamında ise öğrencilerimiz yapay zeka ile okuma (Reading with AI) becerisine yönelik çalışmalar yapmışlardır. Bu çalışmalar kapsamında Ready.app ve Microsoft Reading Coach uygulamaları kullanılarak öğrencilerin okuma ve telaffuz becerilerinin geliştirilmesi hedeflenirken bu uygulamalar öğrencilerin kendi hızlarında ilerlemelerine de olanak sağlamıştır. Öğrenciler üzerinde özellikle Microsoft Reading Coach uygulamasının oldukça verimli olduğu gözlemlenmiştir. Öğrenciler bu uygulamayı kullanırken yapay zeka aracılığıyla kendi hikayelerini oluşturmuş, okuma koçu sayesinde öğrencilerin zorluk yaşadığı kelimeler saptanmış ve öğrenciler otomatik olarak ek, bağımsız pratik yapma fırsatı bulmuştur. Öğrenciler bu sayede okumada kendilerine olan güvenlerini arttırmışlardır.



LEAP

TURUNÇLU

ORTAOKULU

Rehberlik Servisi Etkinliklerimiz

3 Aralık Engeliler günü ve 10 Aralık İnsan Hakları haftasını da Çocuk haklarını da kapsayan etkinlikler yapıldı.

Okul Rehber Öğretmeni Semir Camuz,, tarafından yapılan 10 Aralık İnsan Hakları haftası dolayısıyla sınıf içi etkinliklerde, Çocuk hakları; dünya üzerindeki tüm çocukların doğuştan sahip olduğu; eğitim, sağlık, yaşama, barınma; fiziksel, psikolojik veya cinsel sömürüye karşı korunma gibi haklarını da kapsayan evrensel değerler üzerinde duruldu..



Rehberlik servisi olarak; Birleşmiş Milletler tarafından 1992 yılında Dünya Engelliler Günü olarak kabul edilen 3 Aralık günü, engelli bireylere yönelik öğrencilerde, bilinç ve farkındalığın oluşturulması amacıyla Okul ve Sınıf içi çalışmalar yapıldı... 3 Aralık Engelliler günü dolayısıyla Engellilerle ilgili farkındalık ve duyarlılık yaratma amacıyla sınıf ve okul panolarında günün anlamına yönelik afişleme yapıldı , broşürler dağıtıldı..

Göz Tarama Testi

Okulumuzda Kasım ayının birinci haftasında 5. Ve 6. Sınıf öğrencilerine yönelik okul rehber öğretmeni Semir Camuz, Sınıf rehber öğretmenleri (Muhsin Mengüllüoğlu, Medine Çiçekli, Özkan Parlak, Murat Erkin ve Ahmet Uygun) ile birlikte Göz taraması yapılmıştır.



LGS Etkinliği

Okul Rehberlik Servisi olarak, 15 Haziran 2025'te yapılacak, 8'inci sınıf öğrencilerine yönelik LGS kapsamındaki merkezî sınavın takvimi, işleyişi hakkında 8/A, 8/B ve 8/C sınıf öğrencilerine bilgilendirme çalışmaları yapıldı. Bu bilgilendirme çalışmalarında kısaca şu konular dile getirildi.

Öğrenciler, MEB tarafından belirlenen okullarda sınava gireceklerdir. Sınavda 6 temel dersten sorular yer alır. Sınav, aynı gün sözel ve sayısal bölüm olmak üzere 2 oturum şeklinde gerçekleşir. Öğrenciler 8. sınıf konularından sorumludur. Lise yerleştirme için, tercihler dönemi temmuz ayında olacak. Liseye Yerleştirme süreci içinde Merkezi sınav puanı (LGS), Yerel yerleştirme (ortaöğretim not ortalaması), Yetenek sınavı(Güzel sanatlar, Spor liseleri) Pansiyonlu (yatılı) okul tercihleri hakkında bilgi verildi.





DEFNE' NİN SESİ OL

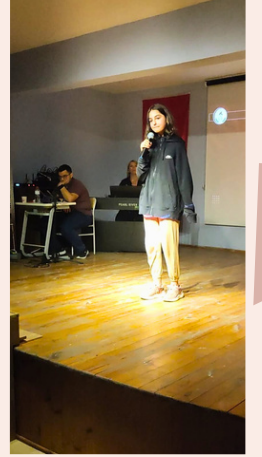
Müzikle Yükselen Bir Heyecan...



Defne ilçemiz bu yıl ilk kez çok özel bir organizasyona ev sahipliği yaptı: Defne'nin Sesi Ol isimli ses yarışması! Sanatın ve müziğin birleştirici gücüyle hazırlanan bu etkinlik, hem ilçemizin kültürel zenginliğini ortaya koydu hem de genç yeteneklere kendilerini ifade etme fırsatı sundu.



Defne'de ilk kez düzenlenmiş olması, bu yarışmayı ayrı bir yere koyuyor. Yarışmaya katılan her bir öğrenci sahnede sadece şarkı söylemedi; aynı zamanda hayallerini, duygularını ve cesaretini de sergiledi. Bu yönüyle Defne'nin Sesi Ol, sadece bir yarışma değil, aynı zamanda bir ilham kaynağı oldu.



Bizim okulumuz da bu anlamlı etkinlikte yerini aldı. Yarışmaya büyük bir heyecanla hazırlandık, sahnede okulumuzu gururla temsil ettik. Belki bu yıl derece alamadık ama sahnede olmak, alkışları duymak ve müziğin büyüsünü yaşamak bizim için en büyük ödüldü. Katılım gösteren öğrencilerimiz cesaretleriyle ve performanslarıyla hepimizi gururlandırdı.

Her deneyim bir sonraki adım için bir basamaktır. Bizler, önümüzdeki yıl yapılacak Defne'nin Sesi Ol yarışması için şimdiden çalışmalara başlamaya kararlıyız. Müziğe olan sevgimizle, bu yarışmada da sesimizle, duruşumuzla ve yeteneğimizle haydarlı olacağımıza yürekten inanıyoruz.



Defne'de yükselen bu güzel sesler, umarız ki gelecek yıllarda daha da çoğalsın ve ilçemiz sanatla daha da zenginleşsin. Organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyor, müzik dolu nice güzel etkinliklerde buluşmayı diliyoruz.

TURUNÇLU ORTAOKULU'NDAN BİLİME GÜÇLÜ BİR KATKI

TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı Defne'de Büyük İlgı Gördü

Turunçlu Ortaokulu olarak, bilimsel üretkenliğı destekleyen ve öğrenci-öğretmen iş birliğini pekiştiren TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında büyük bir başarıya imza attık. Defne ilçesinde TÜBİTAK projesi kabul edilen yalnızca iki ortaokuldan biri olarak, ilçemizi ve okulumuzu gururla temsil ettik. Üstelik sunulan 11 projenin tamamı TÜBİTAK tarafından kabul edildi.

Bu anlamlı etkinlik, Defne Belediye Başkanı Sn. Halil İbrahim ÖZGÜN, İl Milli Eğitim Müdürü Sn. Harun TÜYSÜZ, İlçe Milli Eğitim Müdürü Sn. Kemal GÜLİSTAN ve pek çok değerli konunun katılımıyla gerçekleşti. Davetliler, öğrencilerimizin hazırladığı projeleri büyük bir ilgi ve takdirle inceledi. Özellikle projelerin öğretmen-öğrencileri İşbirliğiyle hazırlanmış olması, hem akademik hem uygulamalı yönüyle bilime katkı sunması, katılımcılara yeni bilgiler kazandırması açısından övgüyle karşılandı.

ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN BİR BİLİM ŞÖLENİ

Projelerimiz sadece sunum değil, aynı zamanda birer öğrenme deneyimiydi. Öğrencilerimiz kendi projelerini geliştirirken eleştirel düşünme, problem çözme, takım çalışması gibi 21. yüzyıl becerilerini geliştirerek kendilerine olan güvenlerini pekiştirdiler. Bu süreçte öğretmenlerimiz, danışmanlıklarıyla öğrencilerimize yol gösterirken, onların fikirlerine değer vererek gerçek anlamda bir öğrenci-öğretmen iş birliği ortamı oluşturdu.

KURUMSAL DESTEKLE GÜÇLENEN BİLİM ETKİNLİĞİ

Bu büyük organizasyonun başarıyla gerçekleştirilmesinde birçok kurumun değerli katkıları oldu. Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Defne İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Defne Belediyesi, projeleri çok beğenerek desteklerini sundular. Ayrıca Hatay Büyükşehir Belediyesi, projeye sponsor olarak 4006 TÜBİTAK Bilim Fuarı tişörtünün basımını üstlendi ve etkinliğe önemli bir katkı sağladı.

BİLİMİN TURUNÇLU HALİ

GELECEĞİ TASARLAYAN ÖĞRENCİLERİMİZLE GURUR DUYUYORUZ

TÜBİTAK 4006 projeleri sayesinde öğrencilerimiz sadece teorik bilgileri değil, bu bilgileri hayata geçirme becerilerini de kazanmış oldular. Öğrencilerimizin gözlerindeki heyecan ve gurur, bu sürecin ne kadar değerli olduğunu açıkça ortaya koydu.

Turunçlu Ortaokulu olarak, bilimi desteklemeye, öğrencilerimizi üretken bireyler olarak yetiştirmeye ve onların potansiyellerini ortaya çıkarmaya devam edeceğiz.

Bilimin ışığında daha nice projelere...

“Bilimle büyüyen nesiller, geleceği inşa eder.”





0 (535) 255 80 31
0 (532) 490 80 31

mkkumsalozelegitim@gmail.com

Çekmece Mahallesi
698. Sokak NO: 6
Defne / HATAY