



LİMON

TURUNÇLU ORTAOKULU
DÖNEMLİK DERGİSİ



pdf dosyasını
indirmek için
qr kodu taratın



flipbook dosyasına
erişmek için
qr kodu taratın

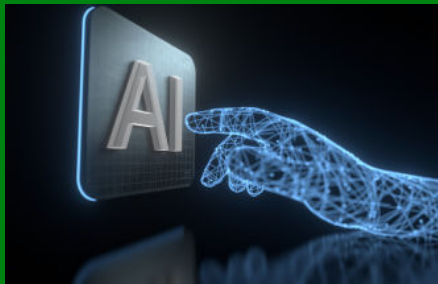


HAZİRAN, 2024



15

MÜZİK
EĞİTİMİ



17

YAPAY ZEKA
NEDİR?



19

KÜRESEL
ISINMA



**Mehmet
GÜLERÖĞLU**
Okul Müdürü

önsöz

Sevgili Limon Dergisi Okuyucuları,

Turunçlu Ortaokulu'nun gurur kaynağı olan Limon Dergisi'nin yeni sayısına hoş geldiniz. Her sayısında farklı konulara ve özgün içeriklere yer veren dergimizin bu sayısında da sizleri birbirinden değerli yazılar ve haberlerle buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz.

Bu yolculukta yanımızda olan ve katkılarını esirgemeyen iki isme özel bir teşekkür borçluyuz. Asya Akkaya ve Serdal Kılıçlar, dergimizin hazırlanmasında büyük emekler sarf ettiler. Onların özverili çalışmaları sayesinde Limon Dergisi, her sayısında daha da zenginleşiyor ve güzelleşiyor. Asya Akkaya'nın yaratıcı fikirleri ve Serdal Kılıçlar'ın titiz çalışmaları, dergimizin başarısının temel taşları oldu.

Siz değerli okuyucularımızın destekleriyle, Limon Dergisi'nin daha nice sayılarında buluşmak dileğiyle. Keyifli okumalar dileriz.

Saygılarımızla,

Turunçlu Ortaokulu Yönetimi

İÇİNDEKİLER



17

YAPAY ZEKA (AI) NEDİR?



19

KÜRESEL ISINMA



09

SN. KEMAL GÜLİSTAN İLE RÖPORTAJ

YAYIN KURULU

MEHMET GÜLEROĞLU
ENİS İŞİK
ASYA AKKAYA
SERDAL KILIÇLAR
SEMİR CAMUZ
MEDİNE ÇİÇEKLİ
İBRAHİM BALTAÇI
AHMET UYGUN
HİKMET DÜZGÜNER
MURAT ERKİN

CEREN ÇİÇEK
ECEMSU HÜZMELİ
İREM KIZGINDEMİR
DİLANUR MAYDA
PELİN SEBZECİ
ALİ EMİR ÖZDEMİR
EMRE KISSABOYLU
UMUT GÜRSEL
GÜL ÖZDEMİR
RÜYA ÖZDEMİR

EĞİTİM - SANAT - EĞLENCE

- 01 EDITÖR'ÜN NOTU
- 03 SN. KEMAL GÜLİSTAN İLE RÖPORTAJ
- 05 GENÇLERİ ANLAMAK
- 07 ANLAT KENDİNİ
- 08 OKYANUS VE HAMSİ
- 09 SANATIN RENKLERİ
- 10 KIZIL BİR DENİZ
- 11 TİYATROLAR ŞİİRİ
- 12 JİMNASTİK DALINDAKİ BAŞARILARIMIZ
- 13 TOHUM DA NEYMIŞ?
- 15 MÜZİK EĞİTİMİ
- 21 KİTAP ÖNERİLERİMİZ
- 23 AROUND THE WORLD I SPY
- 25 FRIENDSHIP QUIZ
- 27 BİL BAKALIM
- 29 SOHBET KARTLARI



Turunçlu Mahallesi Okul Sokak No:6
Defne / HATAY



www.turuncluortaokulu.meb.k12.tr

Editör'ün Notu

Asya AKKAYA



Sevgili Limon Dergisi Okuyucuları,

Dergimizin ikinci sayısında, sizlerle buluşmanın heyecanını yaşarken, aynı zamanda dergimizin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmen arkadaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunmak istiyoruz. Bir önceki sayımızda olduğu gibi, bu sayıda da sizlere en kaliteli içeriği sunabilmek için büyük bir özveri ve tutkuyla çalıştık.

Limon Dergisi'nin her sayfasında, emeğin, yaratıcılığın ve iş birliğinin izlerini bulacaksınız. Yazıların hazırlanmasından grafik tasarımına, röportajların gerçekleştirilmesinden baskı aşamasına kadar geçen her süreçte, kadromuzun her bir üyesi büyük bir gayretle çalıştı. Onların bu yoğun çabaları sayesinde, Limon Dergisi'ni her sayıda bir adım daha ileriye taşıyacağız.

Bu vesileyle, başta öğretmen arkadaşlarımız, okul müdürümüz, müdür yardımcımız ve tüm öğrencilerimize teşekkür ediyoruz. Her birinin katkısı, dergimizin bugünkü başarısının en büyük yapı taşıdır. Sizlerin özverisi ve desteği olmadan, Limon Dergisi'nin ileriye doğru adım atması mümkün olmazdı.

Ayrıca, okurlarımızın geri bildirimleri ve destekleri de bizim için büyük bir motivasyon kaynağı. Siz değerli okurlarımızın beğenileri ve eleştirileri, her sayıda daha iyi olabilmek için bize yol gösterecek ve ilham verecektir. Sizlerin desteğiyle, her geçen gün daha da büyüyüp geliştireceğiz. Bu sayımızda, yine dopdolu ve ilgi çekici içeriklerle karşınızdayız. Umarız ki keyifle okur ve faydalı bulursunuz. Sizlerin memnuniyeti, bizim en büyük ödülümüzdür.

Sevgi ve saygılarımızla...

OKULUMUZDA REHBERLİK ÇALIŞMALARI

8. SINIF ÖĞRENCİLERİMİZE LİSE TANITIM GEZİSİ



Okulumuz 8. Sınıf öğrencilerimize yönelik Okul Rehber öğretmeni Semir CAMUZ, Sınıf Rehber öğretmenleri İsa ÖZDEMİR, Seher GÜL ve Ahmet UYGUN eşliğinde organize edilen ortaöğretim kurumları Tanıtım etkinliklerin bir parçası olan Selim Nevzat ŞAHİN, Necmi ASFUROĞLU ve Nezahat GÜVEN Liselerini kapsayan "Lise Tanıtım Gezisi" yapıldı.

OKULUMUZ 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNE SINAV KAYGISI SEMİNERİ

Okulumuz Rehberlik Servisi'nin organize ettiği; 7 Mayıs 2024 tarihinde Sosyal gelişim ve Dayanışma Derneği, okulumuz 8. Sınıf öğrencilerine, 2 Haziran 2024 tarihinde yapılacak Ortaöğretim Yerleştirme Sınavı (LGS) öncesi Sınav Kaygısı hakkında farkındalığı artmaya dönük seminer verdi.

Sınava girecek öğrenciler için, sınav hakkında bilgi vermek, sınav öncesinde, sınav da ve sınav sonrası yaşanacak sınav kaygısı, hayal kırıklığı vb. benzeri konular hakkında bilgiler verildi. Daha sonra öğrencilerin soruları cevaplandırıldı.



DEFNE İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ SAYIN KEMAL GÜLİSTAN İLE RÖPORTAJ

- **Mesleğinizi seviyor musunuz? Mesleğinizin avantajları ve dezavantajları nelerdir?**

Mesleğimi seviyorum çünkü ben insanı seviyorum. Başta çocukları seviyorum. Onun için de çocuklara insanlara hizmet etmek, onlara faydalı olmak topluma faydalı iyi birer insan olarak yetişmelerini sağlamak benim asli görevim. Sadece benim değil, tüm öğretmenlerimizin, idarecilerimizin ve Milli Eğitimin asli görevi. Bundan dolayı da topluma hizmet eden bir meslek olduğu için mesleğimi çok seviyorum.



- **İleride İlçe Milli Eğitim Müdürü olmak istiyorum. Bunun için hangi aşamalardan geçmem lazım? Siz hangi aşamalardan geçtiniz?**

Öncelikle idareciliği sevmek lazım. Eğitim fakültesinden mezun olup öğretmen olmak gerekir. Öğretmen olduktan sonra idarecilik sınavlarına girmeniz gerekir.

Sınavlardan başarılı olmak yetmiyor. Bu mesleği yapabilecek liyakata sahip olmanız ve kendinizi geliştirmeniz gerekir.

- **Deprem sonrasında okul ziyaretlerinizdeki gözlemlerinizi nelerdir?**

Deprem sonrasında ben iki aşamada değerlendiriyorum. İlk aşama olarak 24 Nisan'da okullarımızı açtık, ancak hala artçı sarsıntılar devam ettiği için binalar sağlam olsa bile binalara girme korkusu vardı. Deprem psikolojik etkileri öğrencilerimizin gözlerinden okunuyordu. İkinci aşamada ise eylül ayında yeni eğitim öğretim dönemine başladığımızda sınıflara girip öğrencilerle sohbet ettiğimizde artık deprem travmasının atlatıldığını, depremin etkilerinin en aza indirildiğini gördüm.

- **Depremden sonra sosyal ve kültürel aktivitelerin arttırılması konusunda bir girişiminiz var mı sayın müdürüm?**

Tabii ki. Deprem hepimizi derinden üzdü. 7 şubattan itibaren öğrencilerimizin eğitimden geri kalmaması adına her türlü çalışmayı yaptık. Çadır kentlerde eğitimlerle işe başladık. Konteyner eğitimleri, daha sonra kullanılması uygun olan binaların tadilatı ile devam ettik. 2023 Nisan ayından itibaren okullarımızda eğitim öğretime geçtik. Sonra da eylül ayında öğretmenlerimizin, idarecilerimizin, velilerimizin desteği ile tüm okullarımızda eğitim öğretime başladık. Tabii sadece eğitim öğretim faaliyeti bizim için yeterli değil. Moral motivasyon açısından okullarımızın her türlü etkinliklerinin arttırılması, çocuklarımızın moral ve motivasyonunun desteklenmesi ihtiyacını duyduk. Bundan dolayı da ilçemizde yürüttüğümüz bir projemiz var. Müzik öğretmenlerimizin öncülüğünde öğrencilerimiz arasında müziğe karşı ilgi ve yeteneği olan, enstrüman çalabilen öğrencilerimizi tespit ederek ilçemizde Gençlik Orkestrası kurduk. Farklı bölgelerde oluşturduğumuz müzik sınıflarından istedikleri zaman gidip eğitim alabiliyorlar. Hatta konteyner kentlerde kurduğumuz müzik odalarında yetişkinlere yönelik Halk Eğitim kursları da açıyoruz. Okullarımızda belirlediğimiz öğrencilerimizle oluşturduğumuz Gençlik Orkestramızın sahne alacağı bir organizasyonu okulların kapanacağı hafta yapmayı planlıyoruz. Buradaki amacımız hem eğitim öğretim, hem de 6 Şubat'ın oluşturduğu psikolojik travmayı atlatmak.



Belki evet hepimiz eşimizi, dostumuzu, yakınımızı, evimizi, barkımızı kaybettik, ama biz Hataylı olarak hiçbir zaman ümidimizi kaybetmeyeceğiz. Hep birlikte, Hatay'ımızı yeniden onaracağız.

Röportaj:

Ecemsu HÜZMELİ, Ceren ÇIÇEK



AH.... BİZ GENÇKEN!!! DEMEK KOLAY!.... YA BİZ GENÇLERİMİZİ ANLIYOR MUYUZ?.....



Anne-baba ve yetişkinler olarak bizler, **gençlik dönemimizdeki iyi – kötü yaşantıları, anılarımızı ballandıra ballandıra anlatırız da;** mesele çocuklarımız ve gençlerimiz olunca başlarına gardiyan kesiliriz. Çocuklarımızın hayatlarını zindana çevirmeden, onları gerçekten ne kadar Anlayabiliyoruz?....

Çocuğunuz öfkeyle karşınıza dikiliyor ve size meydan okuyor mu? **Onun nereye gittiğini bilmiyor, meraktan çatlıyorsunuz ve gelince de size hiçbir şey söylemek istemiyor mu?** Evde hiçbir şey yapmak zorunda olmadığını, doğmayı kendisinin istemediğini ve bu sebepten sizin ona bakmakla yükümlü olduğunuzu söylüyor mu? İnanç ve değerleriniz çocuğunuzun inanç ve değerleriyle çatışıyor mu? İsteklerini yerine getirmediğinizden şikâyet ediyor mu?



Bu sorulara verilecek cevap biçiminiz, çocuğunuzla olan iletişiminizi büyük oranda belirleyecektir... . Çocuklarımız sürekli bir büyüme ve değişme içindedir. **Sizin çocuğunuz olsa da sizden ayrı bir kişilik geliştirmektedir.** Onu tanımaya ve anlamaya çalışın.

Birey küçük yaşından itibaren başlayan kendini tanıma ve karşı cinse merak duygusu ergenlikte oldukça önem kazanıyor. **Anne-babaların çocuklarındaki bu merakı görmek hoşlarına gitmese de önce sakın olup bu gerçeği kabullenmek,** Sonra da çocuklarının sağlıklı bir şekilde cinselliği öğrenmelerine yardımcı olmaları gerekiyor.

Ergenlik döneminde, erkek çocuklar bedenlerindeki hormonların yoğun çalışması sonucu kendilerini oldukça enerjik hissederler. Bu dönemde merak duygusu ağır bastığı için erotik dergilere, CD'lere ilgi gösterebilirler. Yatağının altından çıkan dergiler bırakın orada kalsın. Bu dergilerle karşısına dikilip; **'Ne okuyorsun böyle?'** ya da **"Bu arkadaşınla gezmeyeceksin!."** demek köprüleri yıkmaktan başka bir işe yaramaz.



Ön ergenlik dediğimiz 12-13 yaşlarında erkek çocuklar kendi aralarında gruplar oluştururlar. **Bu gurupların ortak özelliği kızlardan uzak durmaya çalışmaktır.** Bağımsız olduğunu kanıtlama çabasıyla ailesinden de uzaklaşan genç bazen yalnızlığa sürüklenir ve anne - babanın pek çok davranışına başkaldırır. Asi, hırçın, tartışmacı tavırlar sergiler.

Kız çocukların durumu daha da zor olabilir. Kızlar için bu dönemin duygusal yoğunluğu daha ön plandadır ve genç kız bir hayal aleminde her gün farklı platonik duygusallıklar yaşar. **Kızlar için erkek arkadaşları ile konuşmak, hatta bazen tartışmak bile çok çekicidir.**

Eğer çocukluk döneminden itibaren çocuklarınızla etkili bir iletişim kurmayı başaramıyorsanız ergenlik döneminde işiniz daha kolay olacaktır. Böyle bir iletişim söz konusu değilse ciddi bir sabır ve hoşgörüyeye ihtiyacınız olacak. Ergenle iletişim kurmak zordur ve gerçekten sabır ister. Kendini bulma dönemini yaşayan genç her gün yeni davranışlar dener. Belli etmeseler de ergenler için yetişkinlerin tutumu çok önemlidir.



Anne- babanın tutarsızlığı, ergenin kararsızlığının ve çelişkili kontrol dışı davranışlarının artmasına zemin hazırlar. **Bir taraftan anne-baba kendisine yetişkin gibi davranmasını bekler diğer taraftan da yetişkinliğin getirdiği sorumluluğu almak istemez.**

Bu dönemde gençlerin en hassas oldukları konu, güç kullanarak zorla bir şeylerin kabul ettirilmesi veya yaptırılmaya çalışılmasıdır. Böyle bir durum bütün duygulan karmakarışık ve meydan okumaya hazır ergen için bağırpıp çağırarak ve ipleri koparmak adına bulunmaz bir fırsattır. **Önemli olan genci anlayabilmek ve uzlaşma noktasını bularak ona değerli olduğunu göstermektir.**

Çocuğunuz ile geçirdiğiniz vakit onun özgüven gelişimi açısından çok önemli olmaktadır, çünkü ona vakit ayırmanız ona verdiğiniz değeri göstermektedir. Bilinç dışına **"ben sana değer veriyorum çünkü vakit ayırıyorum"** mesajı vermektесiniz.

Unutmayın ki; sizin daha önce yaşadığınız ve tatlı bir anı olarak hatırladığınız dönemi, şimdi çocuğunuz geçiriyor ve ona yardım etmesi gereken kişi sizsiniz!...

ANLAT KENDİNİ

Çiz duygu ve düşüncelerini
Anlat o anda her şeyi
Canlandır renk renk
Düşüncelerini...
Bu dünya dünyanın
Senin
Çiz kendi resmini
Yağan yağmur sesiyle
Dans ettir
Kendinle kalemini
Kuşların civıltısında
Çizgilerle rahatla
Sarıl sarılabildiğinde
Kendine ve hayata...



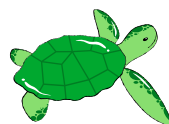
İrem KIZGINDEMİR 7/B



OKYANUS VE HAMSI



Dünyanın bir yerinde bir okyanus ve içinde yaşayan türlü türlü balıklar varmış. Bu balıkların içinde okyanusu çok seven bir hamsi varmış. Hamsi buna rağmen okyanusun sözünü dinlemeyip başına buyruk davranırmış. Bir gün hamsi okyanusa arkadaşlarıyla birlikte derinlere inmek istediğini söylemiş. Okyanus bunun tehlikeli olduğunu ve izin vermeyeceğini söylemiş. Hamsi konuyu uzatmayıp tamam demiş. Okyanus da hamsinin sözünü dinlediğini düşünmüş ve o da konuyu uzatmamış. Gece olmuş, ay çökmüş. Hamsi, okyanusun uyumasıyla birlikte arkadaşlarının yanına kaçmış. Hepsi derinlere inmeye başlamış tam başardıkları için mutlu olacaklarken karşılarına bir köpek balığı çıkmış. Hepsi panikleyip kaçmaya başlamış ve yüzeye vardıklarında okyanusun öfkeli bakışlarıyla karşılaşmış. Hamsi yaptığından utanmış ve bir daha okyanusun sözünden çıkmayacağına dair söz ona vermiş ve hep birlikte mavi sularda mutlu yaşamışlar.



Dilanur MAYDA 8/B

Sanatın Renkleri

Renkler dans eder tuvalde,
Bir fırça darbesiyle can bulur.
Hayallerimiz resim olur belki de,
Sanatın sihriyle ruhumuz dolup taşar.

Notalar süzülür havada,
Bir piyano tuşuna dokunur parmaklar.
Müzik, yüreğimizin dili olur anında,
Her bir melodi umut taşır, neşe saçar.

Sözler dizilir satırlara,
Bir kalemin ucunda hayat bulur.
Şiirler, öyküler dilden dökülür,
Sanat, kalbimizin aynasıdır her zaman.



Heykeller şekil alır mermerden,
Bir sanatçının ellerinde hayat bulur.
Duygular, düşünceler yontulur zarifçe,
Sanat, insanın en saf ifadesidir her dem.

Sanat, bir ışık gibi yolumuzu aydınlatır,
Karanlık gecelerde yıldız olur.
Her çizgi, her nota, her kelime,
Sanatla güzelleşir dünya, umut dolu olur.



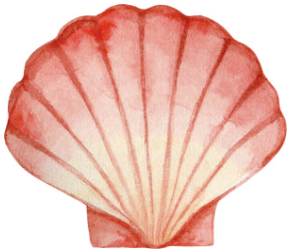
ChatGPT

NOT: Bu şiir, yapay zeka uygulaması olan ChatGPT kullanılarak oluşturulmuştur.

Kızıl Bir Deniz

İnsan tozları
Önümden geçiyor
Kızıl bir denizde
Akşam iniyor gözlerime
Kısa uçuşlarında
Kuşlar uyanık
Gam taneleri
Endişe kuyuları
Makas altında
Yetmiyor bilmek
Ve hatırlamak
İçini soğutmadan hayata
Bir göz daha gibi
Bir kulak
Yanında taşımak gerekiyor yaşamı
Yaşamak...

Asya Akkaya





Tiyatrolar

Umutlarla sevgiler
Hayal ile gerçekler
Dramlar, komediler
İzlenir hep bir yerde
Orada başka bir yaşam
Yaşanır çoğu akşam
Başarılı bölümler
Alkışlanır her akşam
Dünyanın her yerinde
On binlerce tiyatro
Sorunlar, mutluluklar
İzlenir tiyatroyla
Bin bir renkte yaşamlar...



Pelin SEBZECİ 7-B

OKUL SPORLARI ARTİSTİK JİMNASTİK HATAY ŞAMPİYONASI



Emre Kışsaboğlu

Kazananlar

Ali Emir Özdemir



Umut Gürsel

Gül Özdemir

Rüya Özdemir

NELER HİSSEDİYORSUNUZ?

Ali Emir Özdemir

Yarışmayı kazandığım için çok mutluyum. Bir buçuk ayda çalışabildiğimiz kadar çalıştık, hazırlandık. Bu çalışmanın sonucunda da iyi bir sonuç elde ettik. Tüm antrenörlerimize teşekkür ediyorum ve aynı zamanda başarılarının devamını diliyorum.

Emre Kışsaboğlu

Çok kısa bir sürede yarışmaya hazırlanıp böyle bir başarı elde etmemiz bizi çok sevindirdi. Bu başarıyı elde etmemizde emeği olan herkese çok teşekkür ediyoruz. Nice başarılarla diyorum.

Umut Gürsel

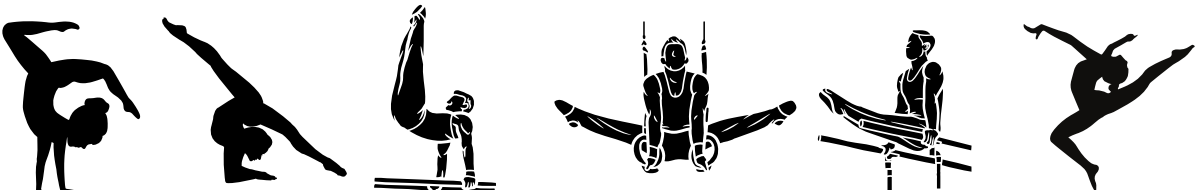
Ben jimnastiğe ilk başladığımda kararsız ve aynı zamanda heyecanlıydım. Yapabilir miydim diye düşünüyordum. Ardından emek ve gayret göstererek gördüm ki her şey yapılabiliyormuş. Öyle ki madalya aldım. Çok mutluyum. Hayallerinizin peşinden gidin.

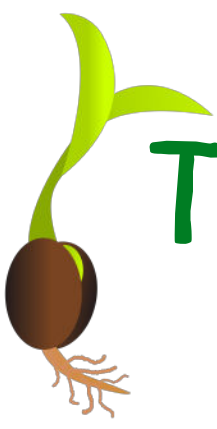
Gül Özdemir

Yarışmayı kazandığımız için çok mutluyum. Bizi destekleyen herkese teşekkür ederim. Başarı merdiveninde bu daha ilk adım. Arkası gelecek. Arkadaşlarım da buna inansın. İsteyen istediğini başarabilir. Engel yok.

Rüya Özdemir

Yarışmayı kazandığımız için çok mutluyum. Okulumuzu temsil etmek beni gururlandırıyor. Bizi desteklemeye gelen okul müdürümüz Mehmet Güleroğlu ve müdür yardımcısı Enis Işık hocamıza çok teşekkür ediyorum. Aynı zamanda antrenörümüz Özcan Özdemir ve Yaşar Özdemir'e de sonsuz teşekkürler.





TOHUM DA NEYMIŞ ?



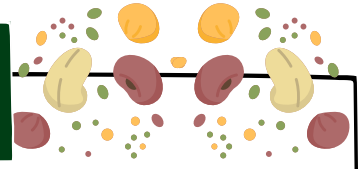
KİM YAPTI İLK TOHUMU?



diye sordu küçük ağaç. Bana bir bakın, Ufacık bir tohumdum. Saklıydım derinlerde. Öte bir dünyadaydım. Bilmezdi beni ne gündüz ne gece. Çiğ suyunu içtikçe içtim. İçten içe büyüdüm. Kök saldım. Filiz verdim. Güneşle oynadım. Rüzgarla dalgalandım. Yıkandım yağmurlarda Kudret kazandım. Ama büyüdükçe gün be gün. Hep bilmek istedim: Tohumumu kim yaptı ve içinden beni dışarı kim saldı? Söyle bana küçük dostum. Kim yaptı ilk tohumu? Küçük çocuk önce bir kahkaha, ardından cevabı patlattı. Seni küçük budala! Tanrı gelmez mi aklına? Beni de o yaptı, Seni de o yaptı. Kaynağını tam olarak belirleyemediğim ama tohumu anlatırken sıkça kullandığım bu anonim şiir, tohumu bir çocuk masalı kıvamında çok güzel anlatıyor. "Tavuk mu yumurtadan, yumurta mı tavuktan çıkar?" misali, "Tohum mu ağaçtan, ağaç mı tohumdan çıkar?" sorusunun yanıtı ise bu şiirde yok; bunun için biraz daha öncelere gitmemiz gerekiyor!



İLK TOHUM NASIL OLUŞTU?



Jeologlar tarafından yaklaşık 4,5 milyar yıl yaş biçilen dünyamızda fotosentez yapan tek hücreli canlıların oluşması günümüzden 2,7 milyar yıl kadar önce olarak tahmin ediliyor; bunların hepsi de suda yaşayan organizmalar. Karalarda canlı yaşam, güneşten gelen yoğun UV ışığı altında mümkün değil. Suyun içinde fotosentez yapan canlıların saldığı oksijen sonraki 2 milyar yıl boyunca birikerek atmosferin üst kısmında UV ışığını süzecek ozon tabakasını oluşturuyor. Böylece, günümüzden 500 milyon yıl kadar önce suyun dışında karalar üzerinde de yaşam başlıyor. Bununla beraber, denizdeki alglerin karaya çıkması ve bunlardan ilk bitkilerin evrilmesi için de birkaç milyon yıl daha geçmesi gerekiyor. Fosil kaynaklarına göre, bugünkü bitkilerin ataları yaklaşık 400-500 milyon sene önce ortaya çıkmışlar. Ancak bunların kökleri, yaprakları, iletim demetleri ve tohumları olmayan bitkiler olduğunu hatırlatalım. Bu ilk bitkimsi canlılardan önce iletim demetleri olan ancak kök ve yapraklardan yoksun ilkel bitkiler, ardından tohumları olmayan yosun ve eğrelti otları evriliyor. Bu tohumsuz ilkel bitkiler sporlar vasıtasıyla çoğalıyorlar ve en önemlisi döllenme için hala suya ihtiyaç duyuyorlar. Tohumlu eğrelti otlarını, sikaslar, ginko ve iğne yapraklı bitkilerin gelişmesi izliyor. Halen bildiğimiz çiçekli bitkilerin ortaya çıkması ise ancak 200 milyon yıl öncesine dayanıyor. Buradaki önemli evrimsel gelişmelerden bir tanesi de; tohumu oluşturacak döllenme için sperm hücrelerinin suda yüzmesi gerekmiyor. Yani havadan tozlanma mümkün hale geliyor. Diğer evrimsel gelişim de bitki vücudu içerisinde eşey organlarının şekilsel olarak değişip küçülmesi.

Kaynak:
Tarlasera Tarım ve Kültür Dergisi

Medine ÇİÇERLİ
Fen ve Teknoloji Öğretmeni





MÜZİĞİN VE MÜZİK EĞİTİMİNİN ÇOCUĞA KAZANDIRACAKLARI NELERDİR?

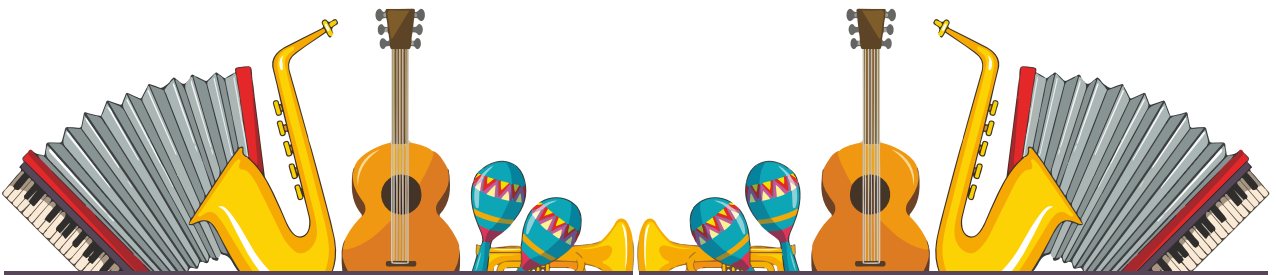
1- Müzik, öncelikle, şarkı ve tekerlemeler yoluyla okul öncesi dönemindeki çocuğun dil gelişimine katkıda bulunur. Bunun yanı sıra müzikal etkinlikler yoluyla çocuğun yaratıcılığını ortaya koymasına fırsat verir.

2- Müzik, zihinsel, motor, sosyal beceri ve yeteneklerin gelişimine katkıda bulunmaktadır.

3- Müzik eğitiminin, okuma yeteneğine de katkıda bulunduğu açıkça görülmektedir. Yapılan araştırmalara göre, akademik yılın başında ve sonunda okuma testine tabi tutulan ilköğretim öğrencilerinden, müzik eğitimi alanların, almayanlara oranla daha iyi sonuçlar elde ettikleri görülmüştür.

Yapılan bir diğer pek çok testin sonucunda, notaları doğru seslendiren çocuklarda, harfleri doğru seslendirme oranının daha yüksek olduğu görülmüştür. Müzik eğitiminin olumlu etkisi, okumanın yanı sıra, öğrenme ve yaratıcılıkta da kendini göstermektedir.

Müzik, bir bireyin; kendini ifade edebilme becerisini ve yaratıcılığını geliştirir. Estetik duygusunu geliştirir. Motor gelişimi ile ritmik gelişimini sağlar. Ses ve dil gelişimine katkıda bulunur. Bilişsel gelişim ve soyut düşünmeye katkıda bulunur. Ayrıca sosyal ve grup becerileri kazandırır.





MÜZİK EĞİTİMİNDE ANNE VE BABANIN ROLÜ

Her şeyden önce çocuğun müzikle tanıştırmak üzere belirli bir program içinde hareket edilmelidir. Örneğin, evde zaman zaman televizyon yerine müzik dinlemek, farklı konserlere çocuğu da götürmek gibi.

Uyku Öncesi klasik müzikle uykuya geçişi sağlamak, uyumayı kolaylaştırdığı gibi, çocukta müzik ilgisinin gelişimini de sağlar.

Ancak bütün bunları yaparken; çocuğu keşfetmek, hangi müzik türüne karşı daha fazla ilgi duyduğunu, müzik kulağı olup olmadığını belirlemek gerekir.

Bu nedenle, anne-baba bir yandan model olmalı ve çocuğu müziğe özendirmeli, öte yandan da onu, ilgisi doğrultusunda yönlendirmeye çalışmalı ve ilgi duyduğu bir müzik aletini çalması yolunda yüreklendirmelidirler.

İbrahim BALTACI
Müzik Öğretmeni



YAPAY ZEKA

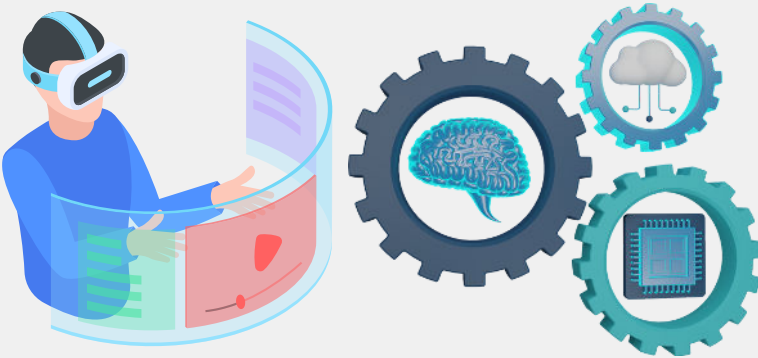


YAPAY ZEKA NEDİR?

Yapay zekâ, bir bilgisayarın veya bilgisayar kontrollü robotun, genellikle akıllı varlıklarla ilişkili görevleri yerine getirme yeteneğidir. Terim sıklıkla akıl yürütme, anlam keşfetme, genelleme veya geçmiş deneyimlerden öğrenme gibi insanlara özgü entelektüel süreçlerle donatılmış sistemler geliştirmek amacıyla kullanılmaktadır.

YAPAY ZEKANIN FAYDALARI NELERDİR?

Yapay zekâ, bir insanın yapabileceği bazı görevleri daha fazla veriyle daha hızlı bir şekilde yapılmasına imkân tanıyarak, hayatımızı kolaylaştırmaktadır. Bu sebeple, yapay zekâ; sesli asistanlar, dil çevirileri, öneri sistemleri, navigasyon, sosyal güvenlik, sağlık hizmetleri, e-ticaret ve yardımcı robot uygulamalarıyla günlük hayatımızda yer almaktadır. Siber güvenlik ve savunma sanayi gibi sektöre özel stratejik çalışmalarda da kullanılmaktadır.



NEDEN YAPAY ZEKÂYA İHTİYACIMIZ VAR?

Yapay zekâ hayatın birçok noktasında yansız, eşitlikçi uygulamalarla toplumun refah düzeyini arttırabilme yetenekleri dolayısıyla ihtiyaçtır. Güncellenebilen ve kişiselleştirilebilen yapay zekâ destekli araçlar, bireylerin ve toplumun kalkınmasına etki edecek uygulamalardır. Örneğin, navigasyon, sesli asistan, e-ticaret gibi uygulamalar bireylerin hayatını kolaylaştırmaktadır.



NEDEN YAPAY ZEKÂ BU KADAR POPÜLER HALE GELDİ?

Son yıllarda, teknolojik ilerlemelerle artan veri toplama, depolama, paylaşma ve işleme yetenekleri sayesinde geçmişte pratik olarak uygulanamamış birçok yöntem ve daha karmaşık uygulamalar, günümüzde gerçekleştirilebilir hale gelmiştir.

Yapay zekâ, insanlığın hizmetine sunulan tüm bu uygulamalarla büyük verinin analiz edilerek, birçok alanda kazanımlar elde edilmesine imkân sağlamaktadır.

YAPAY ZEKÂ TEHLİKELİ OLABİLİR Mİ?

Her geliştirilen teknoloji gibi yapay zekâ uygulamaları da farklı kötücül amaçlarla kullanılabilir veya değiştirilebilir. Yapay zekâ; eğitim esnasında mahremiyet içeren verinin kullanılması, verinin önyargılı biçimde toplanma durumuna göre, farklı problemlere sebep olabilir. Önemli olan güvenlik ve açıklanabilirlik esaslarına uyarak, geliştirmelere devam etmektir. Etik ve ahlaki kurallara bağlı kalındığı, kurumsal politikalara uyulduğu takdirde hiçbir teknolojik gelişme korkutucu olmamalıdır.

Kaynak: <https://www.uzaktanegitim.com/blog/robotik-kodlama-egitimi-nedir-ne-ise-yarar>

KÜRESEL ISINMA



KÜRESEL ISINMA NEDİR?

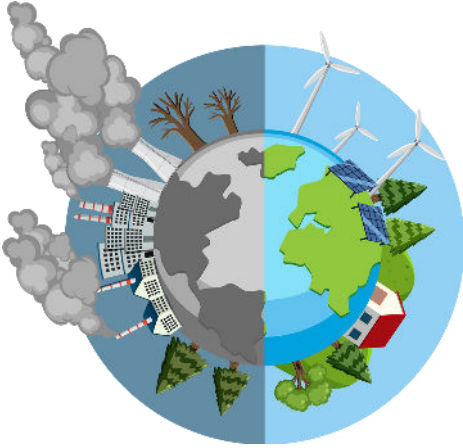
Dünyamızı çevreleyen atmosfere zehirli gazlar verdiğimiz için sera etkisi oluşur ve ozon tabakası incelir demiştik. Sera etkisi ve ozon tabakasının incelmesi de güneşin dünyamızı daha çok ısıtmasına neden olur. Bu olaya küresel ısınma denir



KÜRESEL ISINMA BİZE VE DÜNYAMIZA NE GİBİ ZARARLAR VERİR?

Küresel ısınma demek, dünyamızın sıcaklığının yükselmesi demektir. Eğer dünyamızın normal sıcaklığı yükselirse, kutuplardaki buzullar erimeye başlar. Buzullar eridiğinde denizler yükselir ve dünyada birçok şehir sular altında kalır. Sıcaklıkların artması daha önce bahsettiğimiz iklim değişikliğine de sebep olur.

Dünyamızda yaşayan birçok canlı türünün nesli tükenir. Yağışlar azalır ve kuraklık yaşanır. Küresel ısınmayı önleyemezsek dünya çölleşmeye başlar ve yaşanmaz bir hale gelir.





DÜNYAMIZI KURTARMAK İÇİN NELER YAPABİLİRİZ?



- Geri dönüşüme önem vermeliyiz.
- Evlerde, işyerlerinde tasarruflu ampuller kullanmalıyız
- Dişlerimizi fırçalarken musluğu açık bırakmamalıyız.
- Mümkün olduğunca yeni fidanlar dikmeliyiz.
- Çevremizi temiz tutmalıyız.
- Otomobil kullanırken uzun süreli durduğumuzda, otomobilimizin motorunu tamamen kapatarak çevreye zararlı gazların karışmasını azaltabiliriz.
- Ulaşım için otobüs, tramvay gibi toplu taşıma araçlarını tercih etmeliyiz.
- Eğer gideceğimiz yer çok uzak değilse bisikletle veya yürüyerek yolculuk etmeliyiz.
- Şarj edilebilir pilleri kullanmaya özen göstermeli ve atık pillerimizi ayrı toplayarak geri kazanmalıyız.
- Yemek yaparken kullanılan kızartma yağlarını ayrı toplamalıyız ve geri dönüşüme vermeliyiz.
- Evlerimizin daha az enerjiyle ısınabilmesi için evlerimize ısı yalıtımı yaptırabiliriz.
- Piknik alanlarını kirletmemeli, atıklarımızı ayrı toplamalı ve doğayı temiz tutmalıyız.
- Ormanlarımızı korumalıyız.





KITAP ÖNERİLERİMİZ

SOL AYAĞIM



Christy Brown'un kendi otobiyografisidir. Beyin felci geçirmesi sebebiyle sadece vücudunda sol ayağının işlevde kalması ve hayatını sol ayağı ile azim, cesaret göstererek olağanüstü bir yaşam savaşı vermesi anlatılmaktadır.

İNSAN NEYLE YAŞAR



Ana kahraman Simon çok fakir bir ayakkabı tüccarıdır. Kış mevsimi bastırmadan kürk alması gerekmektedir. Köylülerden parasını almalıdır. Ancak bu parayı toplayamaz.

DEDEMİN BAKKALI



Çocuklar anne babalarıyla nasıl konuşmalıdır. Anne babayla iletişim kurarken nelere dikkat edilmelidir. Çocukların iletişim kabiliyetlerini yükseltmek için bu kitabı okumaları çok önemlidir.

KİTAP ÖNERİLERİMİZ



KÜÇÜK PRENS

Pilot olan bir çocuğun gözünden dünyayı anlatan bir kitap. Büyüklerin yapmış oldukları yanlışları, çocukların hayal dünyalarını ve yaratıcılıklarını anlatan müthiş bir yolculuk. Bilin bakalım bu ne? Yoksa bir boa yılanı mıdır?



CHARLIE' NİN ÇİKOLATA FABRİKASI

Charlie iki nenesi, iki dedesi ve anne babasıyla derme çatma bir yerde yaşamaktadır. Ailesi çok fakir olduğu için bir tek doğum günlerinde çikolata yiyebilmektedir. Bir gün bir yarışmaya katılır ve yarışmayı kazanan çikolata fabrikasının sahibi olacaktır.



EYVAH KİTAP!

Sürekli odana git kitabını oku tarzında klasik söylemlerden nefret edenler, kitap okuduğu duyulursa karizması çizileceğinden korkanlar, öğretmenin verdiği okuma ödevlerini kötü bulanlar haydi kitap başına tüm fikriniz değişecek.



Asya AKKAYA
Türkçe Öğretmeni

Around the World I Spy

Tick the box on the next page when you find the matching picture.



A tower in Italy that's about to fall over.

A South American bird with a long beak.

A famous building from Sydney.

A giant block of floating ice.

A Japanese meal of rice wrapped in seaweed.

A palm tree from an oasis.

The leaf found on Canada's flag.

A jumping marsupial.

A black and white Taoist symbol.

A statue of something half lion and half human.

A spicy food.

A bus for travelling around London.

Something to light the way.

A delicious dip from the Middle East.

A huge rock in the centre of Australia.

A giant black and white bear.

An Australian hunting weapon.

A bright pink bird.

A colourful skull from a Mexican celebration.

Something to play a beat on.

A huge tree filled with water.

A white and brown bird from America.

A beautifully carved clock.

Australia's national flower.

A place in Bahrain where people go to pray.

A water mammal that lives in America.

A traditional Maori mat.

A humped mammal that lives in the desert.

A famous statue from the USA.

A brown bean used to make coffee.

Something to slip on your feet.

A tall statue that overlooks Rio.

A home for those who don't live on Earth.

An African water mammal with a wide mouth.

A small round doll with piercing eyes.

A wooden doll from Russia.

A woolly, long necked mammal.

The king of the jungle.

A tall metal tower found in Paris.

A set of rattles that make a sound.

An instrument from India.

A tall bird from Antarctica.

A prickly plant.

A fuzzy eucalyptus leaf eater.

A fancy flower found in Holland.

A seal with a giant nose.

A delicious Australian dessert.

A long, green, woody plant.

A tasty meal in a tortilla.

A black and white whale.

A building from Rome where fights once took place.

A decorative mask.

An angry animal that hates the colour red.

A small bird from New Zealand that cannot fly.

An African animal with a long neck.

Friendship Quiz

How well do you know your best friends? Use this quiz to find out! Sit together with your friends and make sure everyone has a piece of paper and a pencil. Try to guess which answer each of your friends would pick for this quiz. Once you are finished, share your answers with each other. The more answers you get right, the better you know your friends!

1. If each friend controlled an element, which one would they have?

1. Water

2. Earth

3. Fire

4. Air

5. Light

6. Darkness



2. If each friend could only eat one food for the rest of their life, what would they eat?

1. Pizza

2. Fruit

3. Sushi

4. Chicken Nuggets

5. Burgers

6. Pancakes



3. If each friend had a fantasy pet, what would they own?

1. Dragon

2. Unicorn

3. Phoenix

4. Pegasus

5. Loch Ness Monster

6. Griffon



4. If each friend wrote a novel, what genre would it be?

1. Romance

2. Horror

3. Comedy

4. Sci-Fi

5. Adventure/Action

6. Drama



Code Breaker

Solve the calculations and use the code breaker to discover the answer to this funny friend pun.

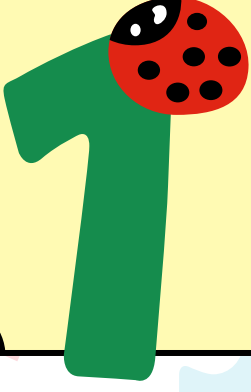
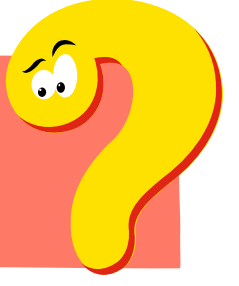
What did Apricot say to their BFF, Tangerine?

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
15	7	21	24	8	20	3	13	23	22	12	4	14
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
2	18	9	16	19	25	6	17	10	26	11	5	1

Answer	Letter	Answer	Letter	Answer	Letter
6×3		$35 \div 7$		$12 \div 4$	
$48 - 29$		$9 + 9$		2×2	
$60 \div 4$		$60 - 43$		3×5	
$20 \div 10$		$42 - 35$		$18 + 6$	
$35 - 32$		$4 + 4$		4×5	
2×4		5×5		$70 - 51$	
13×2		2×3		$15 + 8$	
$24 \div 3$				$55 - 47$	
				2×1	
$7 + 12$				8×3	
$2 \times 2 \times 2$				$100 \div 4$	



BİL BAKALIM



Kocaman beyaz bir perde
Bilsen neler var içinde
Hikayeler masallar
O perdede oynarlar



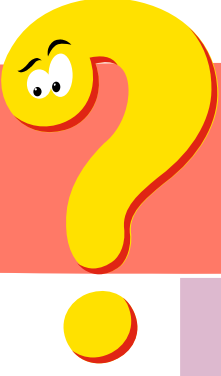
Bahçede bağlı bohça



Bir ağacı oymuşlar
İçine sesleri koymuşlar
Yanlış söyleyince
Kucağını sıkmışlar



Dört ayaklı bir ayıdır
üstündeki kabadayıdır



BİL BAKALIM



ICTHDSÖ

Yukarıdaki harfler belirli bir kurala göre şifrelenmiştir. Doğru anahtarla çözüldükten sonra anlamlı bir isim oluşacaktır. Bilin bakalım bu isim nedir?

1'den 9'a kadar olan rakamları öyle bir yerleştir ki yatay, dikey ve köşegen olarak toplandığında sonuç 15 olsun.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

Dergimizin 1. sayısında sormuş olduğumuz sorumuzun cevabı

SOHBET KARTLARI

Arkadaşlarınla farklı konularda eğlenceli bir sohbet etmek istediğinde bu kartları kullanabilirsin. Kartları kes ve rastgele bir tane kart seçerek üzerindeki soruyu arkadaşına sor. O da sana sorsun. Böylece eğlenceli bir sohbet gerçekleşecektir.

En ilginç yeteneğin ne?



Bir gününü eğlenerek geçirmek istesen yanına kimi alırsın?



Sence ormanda piknik yapmak mı? Alışveriş merkezine gitmek mi? Neden?



En sevdiğin kitabın adı ne?



İnsanların sende en sevdiği özellik nedir?



Bir evcil hayvanın olsa hangi hayvan olurdu?



Bu kartları keserek eğlenceli bir sohbet başlatabilirsin.

SOHBET KARTLARI

Arkadaşlarınla farklı konularda eğlenceli bir sohbet etmek istediğinde bu kartları kullanabilirsin. Kartları kes ve rastgele bir tane kart seçerek üzerindeki soruyu arkadaşına sor. O da sana sorsun. Böylece eğlenceli bir sohbet gerçekleşecektir.

Her gün sadece bir yemek yeme hakkın olsaydı bu hangi yemek olurdu?



Eski çağlarda yaşasaydın hangi çağda yaşamak isterdin? Neden?



Sence arabada gezmek mi? Yürüyüş yapmak mı? Neden?



En sevdiğin şarkı ne?



Süper gücün olsaydı ne olsun isterdin?



Dünya çapında bir madalya kazansaydın hangi dalda kazanmak isterdin?



Bu kartları keserek eğlenceli bir sohbet başlatabilirsin.

ÖZARSLANLAR

OTOMOTİV

Ali KAYA Onur ARSLAN
0532 410 9678 0536 716 6492

Samandağ Yolu Üzeri Subaşı Mh. Samandağ Bulvarı Cd.
No: 208 Arslan Tarım Yanı Defne/HATAY

Özcan ÖZDEMİR

Hatay Cimnastik
Spor Kulübü

0533 303 3443

Çekmece Mh. Orhanlı Yolu, 771 Sk.
Urhan Fırını Arkası No: 4 Defne/HATAY

DAVUT ÇEKMECE

KUYUMCULUK

Süleyman ÇEKMECELİOĞLU
0532 779 2123

'Altında Güvenin Gücünü Birlikte Paylaşalım'
Tüccar Çarşısı No:11 Antakya/HATAY

balcoon

CAFE & LOUNGE

0538 245 7990

f Instagram Snapchat balcoonantakya

Harbiye Mh. A. Taner Kışlalı No:30 Defne/HATAY

SAF METAL

PROFİL-SAC-LAMA-TRAPEZ-TEL
ÇİT ÜRETİM-HIRDAVAT MALZ.

0534 989 5545

Çekmece Mh. 681. Sk. No:14 (Orhanlı Üst Geçidi Yanı)
Defne/HATAY

KASAP NEBİL

Ev ve İşyerlerine Servis Yapılır

0326 232 5240 0535 869 4872

Çekmece Mh. 4. Sk. Yenigün Apt. No: 7/B Defne / HATAY

ÖZDEMİR

TASARIM

Mobilya-Mutfak Dolabı
PVC Doğrama- Amerikan Panel Kapıları

İlhan ÖZDEMİR
0532 293 8554

Çekmece Mh. 685. Cd. No:25 Defne/HATAY

SEDİR

MOBİLYA & DEKORASYON

Orhan URHAN
0535 360 8176

Zengin Modeller, Özel Tasarımlar
Her Türlü Mobilya ve PVC Siparişi Alınır

TUANA BUTİK

0539 923 6898

Harbiye Mh. Esenbulak Cd. 4003 Sk.

MCK EL-NAZER

IMPORT & EXPORT

Süleyman KARATAŞ
0531 497 8663

mhmt9krts@gmail.com



RUBA
Özel Eğitim ve
Rehabilitasyon Merkezi
0539 786 4143
Çekmece Mh. Güzelyayla Cd.
643 Sk.No:6 Defne/HATAY





ÜTOPYA

REHABİLİTASYON

Her Birey Özel, Her Gelişim Benzersizdir

0533 818 82 22  utopyarehabilitasyon